PEDRO VINDEL (HIJO)
Librero anticuario
Calle de Zorrilla, 13

UNIVERSITY OF ILLINOIS
OCT 20 1965
LIBRARY

REPERTORIO

DE

LIBROS ANTIGUOS RAROS O CURIOSOS

QUE SE HALLAN DE VENTA

EN ESTA CASA

(VA ILUSTRADO CON 25 FACSÍMILES)

(Se incluyen bastantes obras extranjeras procedentes de la Biblioteca de D. Isidoro de Urzáiz.)

NUMERO 6

MADRID
1920

Refranes Glosados. *Burgos*, Alonso de Melgar, 1524, en 4.°, cuero fino, con adornos dorados (Bedford).... 2.000 ptas.

¶ Refranes glosados: en los quales qualquier que con diligencia los quisiere leer hallara proverbios: y marauillosas sentencias y generalmente a todos muy prouechosos. assi que de pequeño compendio podran sacar crescido fructo.

Letra gótica, 16 hojas. De la más extraordinaria rareza. Ejemplar procedente de la colección Huth.

016.86
V74r
no.6
Stacks

2.281 **Aeliani** (Cl.). Varia Historia. *Lugduni*, 1701, dos tomos en 8.° mayor, piel antigua..... 20 ptas.

Texto en griego y en latín.

2.282 **Africa**. Guillemar de Aragón (D. Adolfo). Opúsculo sobre la colonización de Fernando Póo y revista de los principales establecimientos europeos en la costa occidental de Africa. *Madrid*, 1852, en folio, 152 páginas, tela... 15 ptas.

2.283 **Africa**. Manifiesto de S. M. el Emperador de Marruecos Muley Solimán. S. l. n. a., siglo XVIII, en 4.°, ocho páginas, rústica..... 10 ptas.

2.284 **Africa.** Santisteban de la Puerta (Manuel). Sucinta descripción histórica, geográfica y política de la Regencia de Argel. *Madrid*, 1830, en 8.°, 72 páginas, rústica..... 10 ptas.

2.285 **Agripa** (Henry C.). Paradoxe sur l'incertitude, vanite & abus des sciences. 1608, en 8.°, vitela, cortes dorados. 150 ptas.

Entre otras muchas cosas se ocupa este libro de la música, la danza o baile, la geometría, la pintura, la magia la caza, la nobleza, la cocina, la inquisición, etc., etc.

2.286 **Aguila** (Chevalier d'). Histoire du regne de Gustave III, roi de Suede, des Goths, etc. *París*, Belin, 1815, dos tomos en 4.°, cartón, con un retrato..... 40 ptas.

2.287 **Ailes & Fleurs**. Compositions de Henri Giacomelli. Poesies de Victor Hugo, Theophile Gautier, François Coppée, Alexandre Dumas fils, etc. *París*, Societé de Publications Periodiques, gran folio, tela..... 60 ptas.

2.289 **Aitsingero** (Michaele). De Leone Belgico eius q Topographica atq historica descriptione liber. Quinq partibus Gubernatorum Philippi Regis Hispaniorum. *Coloniae*, 1588, en folio, pergamino..... 250 ptas.

Curioso libro todo lleno de magníficos grabados en cobre.

2.290 **Alcántara** (Orden de). Bullarium Ordinis militiae de Alcantara. *Matriti*, Antonio Marín, 1759, en folio, pergamino, frontis grabado..... 15 ptas.

2.291 **Aldrete** (Dr. Bernardo). Del origen y principio de la len-

gua castellana o Romance que oi se usa en España. *Roma*, 1606, en 4.°, pergamino..... 60 ptas.

2.292 **Amans** (Les) Heureux, les Amans malheureux et les Amans trompez. Nouvelles historiques et galantes. *Cologne*, 1708, en 8.°, piel antigua, frontis grabado..... 30 ptas.

2.293 **Ameer Ali** (Syed). The Life and teachings of Mahammed or the Spirit of Islam. *London*, 1891. En 4.°, tela verde..... 25 ptas.

2.294 **Amours** (Les) de Clitophon et de Leucippe. Traduction libre du grec d'Achilles Tatius. *La Haye*, 1735, en 12.°, piel antigua..... 20 ptas.

2.295 **Amours** Mythologiques, traduits des Metamorphoses d'Ovide par De Pongerville. Seconde edition. *París*, 1827, en 8.°, cuero fino azul, con adornos dorados, cortes dorados..... 60 ptas.

Frontis grabado. Bonito ejemplar con una linda encuadernación romántica y una nota autógrafa de De Pongerville.

2.296 **Andalusian Annual** (The), for 1837. Edited by Michael Burke. *London*, 1836, en folio, media piel, puntas. 250 ptas.

Con bonitas láminas finamente coloreadas que representan tipos andaluces según dibujos de José I. Becquer.

2.297 **Anderson** (R. B.). Norse Mythology; or the religion of our Forefathers, containing all the Myths of Eddas. *Chicago*, 1888, en 4.°, tela..... 10 ptas.

2.299 **Andre** (Edouard). L'Art des Jardins. Traité général de la composition des Parcs et Jardins. Ouvrage accompagné de onze planches en chromolitographie et de 520 figures dans le texte. *París*, G. Masson, 1879, en 4.° mayor, tela, con planchas, cortes dorados..... 50 ptas.

2.300 **Andrés** (Abate D. Giovanni). Sagio della filosofia del Galileo. *Mantova*, 1776, en 8.°, pergamino, con una lámina plegada..... 10 ptas.

2.301 **Annual retrospect** (The) of Public Affairs for 1831. *London*, 1831, dos tomos en 8.°, tela..... 20 ptas.

2.302 **Anquetil** (M.). Histoire de France, depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI. Seconde edition, revue corrigee et considerablement augmentée. *París*, 1813, 15 tomos en 8.°, piel, lomo dorado..... 100 ptas.

2.303 **Anthologie** scatologique recueillie et annotée par un bibliophile de Cabinet. *París*, 1862, en 8.°, holandesa. 80 ptas.

Papel de hilo. Tirada de corto número de ejemplares numerados.

2.304 **Antonio** (D. Nicolás). Censura de historias fabulosas. Obra pósthuma. Van añadidas algunas cartas del mismo autor i de otros eruditos. Publica estas obras D. Gregorio Mayans y

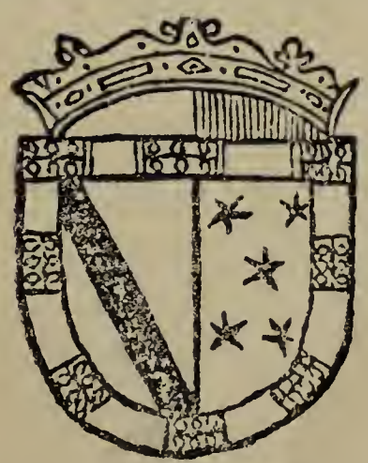
Siscar. *Valencia*, Antonio Bordazar, 1742, en folio, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos..... 30 ptas.

2.305 **Aguilar** (Gaspar). Expulsión de los moros de España. *Valencia*, 1610, en 8.°, cuero superior, filetes exteriores, adornos interiores, cortes dorados (Chambolle-Duru). 500 ptas.

EXPVLSION
DE LOS MOROS
DE ESPAÑA POR LA
S. C. R. MAGESTAD DEL
Rey Don Phelipe Tercero
nueſtro Señor.

Al Excelentiſſimo ſeñor Don Franciſco Gomez de Sandoual y Rojas Duque de Lerma, Marques de Denia, Conde de Ampudia, &c.

POR GASPAR AGVILAR.



CON PRIVILEGIO.

En Valencia, en caſa de Pedro Patricio Mey junto a Sant Martin. 1610.

A coſta de Iuſepe Ferrer mercader de libros, delante la Diputacion.

Lindísimo ejemplar de este libro que es el más raro de todos los publicados acerca de la expulsión de los moriscos.

2.306 **Apulée** (L.). Les Metamorphoses ou l'Asne d'or. *París*, 1648, en 8.°, tafilete rojo antiguo, filetes, lomo y cortes dorados..... 250 ptas.

Contiene bonitos grabados en cobre.

2.307 **Arcos y Bailén** (Estados de). Disertación histórico-jurídica por el Excmo. Sr. Duque de Arcos contra el Excmo. Señor Conde de Coruña, sobre los estados de Arcos y Bailén. *Granada*, 1770, en 4.°, pergamino..... 35 ptas.

Con un escudo y un árbol genealógico plegado. Memorial firmado por D. Antonio de Robles y Vives.

2.309 **Ardemans** (D. Teodoro). Fluencias de la tierra y curso subterráneo de las aguas. *Madrid*, Francisco del Hierro, 1724, en 4.°, pergamino, con curiosos grabados.. 30 ptas.

2.310 **Argens** (D'). Mémoires et lettres de M. le Marquis D'Argens. *Londres*, 1774, en 8.°, piel antigua, con iniciales doradas en el lomo..... 25 ptas.

2.311 **Ariosto** (Lodovico). Orlando furioso. *Firenze*, 1858, tres tomos en 32.°, holandesa, con un retrato..... 25 ptas.

2.312 **Armengaud** (M. J. G. D.). Les Galeries publiques de l'Europe. Rome. *París*, 1857, en folio, tela, con infinidad de grabados..... 60 ptas.

2.313 — Les Galeries publiques de l'Europe, Italie, Florence, Naples, Pompei. *París*, 1862-66, en folio, tela roja, con infinidad de grabados..... 50 ptas.

2.314 **Arnaud** (M. D'). Fayel. Tragedie. *París*, 1770, en 4.°, piel antigua, lomo dorado, frontis grabado..... 25 ptas.

2.315 **Art** (L') de Desopiler la Rate. *Venise*, Chez Antonio Pasquinetti, 178875, dos tomos en 8.°, piel antigua.. 50 ptas.

2.316 **Astarloa** (D. Pablo Pedro de). Apología de la lengua bascongada, o ensayo crítico filosófico de su perfección y antigüedad sobre todas las que se conocen. *Madrid*, 1803, en 4.°, piel antigua..... 10 ptas.

2.317 **Aubigne** (Theodore Agrippa d'). Les Avantures du Baron de Foeneste. *Cologne*, 1729, dos tomos en 8.°, piel antigua, lomo dorado, frontis grabado..... 30 ptas.

2.319 **Avantures** de D. Antonio de Buffalis. Historie Italienne. *París*, 1724, en 8.°, piel antigua, lomo dorado, con armas en el lomo..... 40 ptas.

2.320 **Avenel** (Vicomte G. D.). Richelieu et la Monarchie Absolue. *París*, Plon, 1884, dos tomos en 4.°, media piel. 25 ptas.

2.321 **Aventures** de l'Abbe de Choisy habille en femme. *París*, Jules Gay, 1862, en 8.°, piel fina, con dorados. Tirada de 115 ejemplares numerados..... 50 ptas.

2.322 **Argote de Molina** (Gonzalo). Libro de la montería. *Sevilla*, 1582, en folio, vitela fina, con dorados..... 450 ptas.

LIBRO DE LA MONTERIA

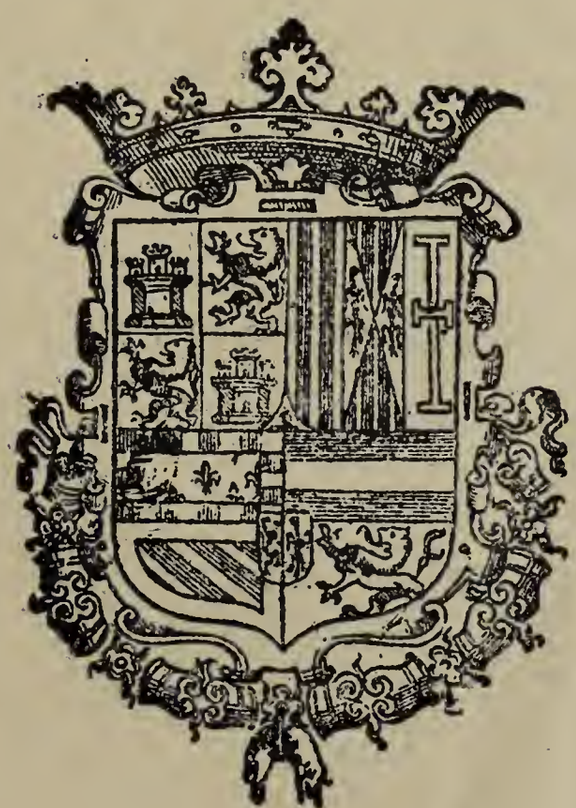
QVE MANDO ESCREVIR

EL MVY ALTO Y MVY PODEROSO

Rey Don Alonso de Castilla, y de Leon,
Vltimo deste nombre.

Acrecentado por Gonçalo Argote de Molina.

Dirigido A la S. C. R. M. del Rey DON PHILIPE
Segundo. Nuestro Señor.



Impresso en SEVILLA, por Andrea Pescioni.

Año 1582.

Con Preuilegio de su Magestad.

Contiene muchos grabados en el texto. Precioso ejemplar de este libro, uno de los más fundamentales publicados sobre la caza.

2.323 **Avrillion** (Mademoiselle). Première femme de chambre de l'imperatrice. Mémoires sur la vie privée de Josephine, sa famille et sa cour. *París*, 1833, dos tomos en 8.° mayor, piel, con un retrato y facsímiles..... 30 ptas.

2.324 **Bacas Merino** (D. Manuel). Compendio gramatical para aprender la lengua arábiga, así sabia como vulgar. *Madrid*, Sancha, 1807, en 4.°, piel antigua..... 10 ptas.

Texto en árabe y en castellano.

2.325 **Balduinus** (B.). De Calceo Antiquo, et Jul. Nigronus de Caliga Veterum. *Amstelodami*, Andreae Frisi, 1667, en 12.°, pergamino..... 75 ptas.

Contiene muchas láminas plegadas que representan las diversas formas de calzado usadas en la antigüedad. Obra de indumentaria muy rara y en extremo curiosa.

2.326 **Balzac** (H. de). Oeuvres completes. *París*, Houssiaux, 1870, 20 tomos en 8.° mayor, holandesa, con grabados..... 200 ptas.

2.327 — Les Contes Drolatiques. Cinquième edition, illustre de 425 dessins par Gustave Dore. *París*, 1855, en 4.°, cuero fino, cortes dorados.. ..... 100 ptas.

Primera tirada de los dibujos de Doré.

2.329 **Baños de Velasco y Acevedo** (D. Juan). El ayo y maestro de príncipes. Séneca en su vida. *Madrid*, Francisco Sanz, 1674, en 4.°, pergamino..... 30 ptas.

Contiene un bonito frontis grabado con los retratos del autor, de Séneca y el de Carlos II, a quien está dedicada la obra.

2.330 **Barante** (M. le Baron de). Melanges historiques et litteraires. *Bruxelles*, 1835, tres tomos en 8.°, holandesa. 20 ptas.

2.331 — Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364-1477. *París*, 1837, 12 tomos en 4.°, holandesa..... 75 ptas.

Con láminas, mapas y retratos.

2.332 — Histoire de la Convention Nationale. *París*, 1851-53, cinco tomos en 4.°, holandesa..... 60 ptas.

2.333 — Etudes historiques et Biographiques. *París*, 1858, dos tomos en 8.°, holandesa..... 20 ptas.

2.334 **Barbey d'Aurevilly** (J.). L'Ensorcelée. *París*, Lemerre, 1878, en 8.°, media piel, puntas, con grabados... 15 ptas.

2.335 — Le Chevallier des Touches. *París*, Lemerre, 1879, en 8.°, media piel, puntas, con grabados..... 15 ptas.

2.336 — Du Dandysme et de Georges Brummell. *París*, Lemerre, 1879, en 8.°, media piel, puntas, con retratos. 10 ptas.

2.337 **Barbey d'Aurevilly** (J.). Une vieille maitresse. *París*, Lemerre, 1879, dos tomos en 8.°, media piel, puntas, con grabados..... 30 ptas.

2.339 — Un pretre marie. *París*, Lemerre, 1881, dos tomos en 8.°, media piel, puntas..... 30 ptas.

2.340 — Les Diaboliques (Les six premiéres). *París*, Lemerre, 1882, en 8.°, media piel, puntas..... 15 ptas.

2.341 **Barbier** (A. A.) y **Desessarts** (N. L. M.). Nouvelle Bibliotheque d'un homme de Gout entierement refondue, corrigée et augmentée. *París*, 1808-10, cinco tomos en 8.°, piel antigua, lomo dorado..... 40 ptas.

2.342 **Barbuo Soncino** (M. Scipion). Sommario delle vite de Duchi di Milano, cosi Visconti como sforzeschi. Col natural ritratto di ciascum dessi intagliato in rame. *Venetia*, 1584, en folio, rústica..... 50 ptas.

Frontis y nueve retratos grabados en cobre.

2.343 **Barrington** (George). Voyage a Botany-Bay, avec une description du pays, des moeurs, des coutumes et de la religion des natifs, traduit de l'anglais. *París*, an VI, en 8.°, piel..... 20 ptas.

2.344 **Barrios** (D. Miguel de). Coro de las Musas, dirigido al Excmo. Sr. D. Francisco de Melo. *Brusselas*, Baltasar Vivien, 1672, en 16.°, holandesa..... 80 ptas.

2.345 **Barros** (Padre Tomás de), de la Compañía de Jesús. Copia de una carta que escribió en Junio de 1622 al Padre General, en que declara lo que los de la Compañía hizieron en el Imperio de Etiopia en el dicho año de 1622. *Barcelona*, 1624, en 4.°, rústica, 24 páginas..... 100 ptas.

2.346 **Barthelemy** (Cte. Edouard de). Les Correspondants de la Marquise de Balleroy d'aprés les originaux inedits de la Bibliotheque Mazarine, avec des notes et une introduction historique sur les maisons de Caumartin et de Balleroy. *París*, 1883, dos tomos en 4.°, media piel..... 30 ptas.

2.347 **Bartholomaeo-Gramoundo** (Gabriel). Historia Prostratae a Ludovico XIII Sectariorum in Gallia Rebellionis. *Tolosae*, Petrum Bose, 1623, en 4.°, piel antigua..... 30 ptas.

Portada grabada y un bonito retrato de Luis XIII, Rey de Francia y Navarra.

2.349 **Bary** (Rene). La fine Philosophie acommodée a l'intelligence des Dames. *París*, 1660, en 12.°, piel antigua. 40 ptas.

2.350 **Baschet** (Armand). Le Roi chez la Reine ou histoire de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. *París*, 1866, en 8.°, media piel..... 15 ptas.

2.351 **Batteux** (M. l'Abbe). Principes de la Litterature. *París*, 1775, cinco tomos en 8.°, piel..... 20 ptas.

2.352 **Bayle** (Mr. Pierre). Oeuvres diverses. *La Haye*, 1727-31, cuatro tomos en folio, piel antigua, lomo dorado. 125 ptas.
Edición la más buscada y completa.

2.353 — Dictionaire historique et critique. Quatrième edition, cuatro tomos. Nouveau dictionnaire pour servir de supplement a Bayle, par Jacques George de Chaufepie, cuatro tomos. *Amsterdam*, 1730-56, en junto ocho tomos en folio, piel antigua..... 200 ptas.

2.354 **Beauchesne** (M. A. de). Louis XVII. Sa vie, son agonie, sa mort. Captivite de la famille Royale au Temple. Troisième edition, enrichie d'autographes et ornée des portraits de la famille Royale. *París*, Plon, 1861, dos tomos en 4.°, media piel fina, puntas..... 100 ptas.

2.355 **Beaumarchais.** Oeuvres completes precedées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Saint-Marc Girardin. *París*, Chez Furne, 1835, en 4.°, holandesa, con grabados..... 25 ptas.

2.356 **Beckford.** Le Wathek. Reimprime sur l'edition française originale avec preface par Stephane Mallarme. *París*, Labitte, 1876, en 4.°, vitela. Tirada de 220 ejemplares numerados..... 20 ptas.

2.357 **Bekker** (Baltasar). Le Monde Enchante ou Examen des communs sentimens touchant les Esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration & leur operations, et touchant les efects que les hommes sont capables de produire par leur communication & leur vertu. *Amsterdam*, Pierre Rotterdam, 1694, seis tomos en 8.°, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos, con retrato y grabados..... 100 ptas.

2.359 **Bentivoglio** (Cardinal). Della guerra de Fiandra. *Colonia*, 1633, en 4.°, pergamino, portada grabada y retrato del Cardenal..... 30 ptas.

2.360 **Beranger** (P. J. de). Ouvres completes. Edition illustrée par J. Grandville. *París*, H. Fournier Aine, 1836-37, tres tomos en 4.°, holandesa fina..... 125 ptas.

2.361 **Berni y Catala** (D. Joseph). Creación, antigüedad y privilegios de los títulos de Castilla. *Valencia*, 1769, en folio, pergamino, con muchos grabados..... 50 ptas.

2.362 **Bert** (Paul). La Morale des Jesuites. *París*, 1880, en 8.°, holandesa, puntas..... 10 ptas.

2.363 **Bertrand-Moleville** (A. F. de). Mémoires particuliers pour servir a l'Histoire de la fin du Regne de Louis XVI. *París*, 1823, cinco tomos en 4.°, cartón, con mapas plegados. 50 ptas.

2.364 **Bermúdez** (Jerónimo). Primeras tragedias españolas de Antonio de Silva. *Madrid*, Francisco Sánchez, 1577, en 8.°, cuero superior verde..... 450 ptas.

PRIMERAS
TRAGEDIAS ESPA-
ñolas de Antonio de Silua.

DIRIGIDAS AL ILLVTRISSIMO SE-
ñor don Fernando Ruyz de Castro y Andrade.
Primogenito succesor en los estados de Le-
mos. Andrade. y Sarria y Villalua.

Con priuilegio. Impressas en Madrid, en casa de Fran-
cisco Sanchez Impressor. Año de M. D. LXXVII.

Primera edición rarísima. Bonito ejemplar (Salvá, n. 1.117).

2.365 **Berville** (M. Guyard). Histoire de Pierre Terrail dit le Chevalier Bayard, sans peur et sans reproche. *Lyon*, Chez Bernuset, 1786, en 8.°, piel antigua..... 20 ptas.

2.366 — Histoire de Bertrand du Guesclin, comte de Longueville. *Lyon*, 1787, dos tomos en 8.°, piel antigua... 40 ptas.

2.367 **Besenval** (M. le Baron de). Mémoires. Contenant beaucoup de particularites et d'anecdotes sur la Cour, sur les Ministres et les Regnes de Louis XV et Louis XVI, et sur les Evenemens du temps. *París*, 1805-07, cuatro tomos en 8.°, holandesa, con un retrato..... 60 ptas.

2.369 **Beugnot** (Comte). Mémoires de... ancien ministre (1783-1815). Deuxième edition. *París*, E. Dentu, 1868, dos tomos en 4.°, media piel, puntas..... 40 ptas.

2.370 **Bezae** (Theodori). De Repudiis et Divortiis Tractatus. *Noviomagi*, Batavorum, 1666, en 12.°, holandesa.. 25 ptas.

2.371 **Bianchini** (Francesco). La Istoria Universale provata con munumenti e figurata con simboli degli antichi. *Roma*, Antonio de Rossi, 1747, en 4.°, pergamino, con grabados. 40 ptas.

2.372 **Bibliófilos Españoles**. Colección completa de todas las obras publicadas. *Madrid*, 1866-1918, 41 obras en 48 volúmenes en 4.°, holandesa fina y cuero superior. 1.200 ptas.

Papel de hilo. Hasta el tomo 30 todos los volúmenes llevan el nombre del socio D. Isidoro de Urzáiz. Importantísima colección que hoy es muy rara y buscada.

2.373 **Bibliografía.** Sánchez (D. J. M.). Bibliografía zaragozana del siglo XV. *Madrid*, 1908, en folio, rústica, con facsímiles..... 20 ptas.

Papel de hilo. Tirada de muy pocos ejemplares para distribución privada.

2.374 **Bibliografía**. Sánchez (D. J. M.). Impresores y libros impresos en Aragón en el siglo XVI. *Madrid*, 1908, en 4.°, 116 páginas, rústica..... 5 ptas.

Papel de hilo. Tirada de muy corto número de ejemplares para distribución privada.

2.375 **Bibliografía**. Sánchez (D. J. M.). Doctrina Cristiana del P. Jerónimo de Ripalda e intento bibliográfico de la misma. Años 1591-1900. *Madrid*, 1909, en 4.°, rústica.... 10 ptas.

Tirada de corto número de ejemplares para distribución privada. Pape de hilo.

2.376 **Bibliografía**. Sánchez (D. J. M.). Bibliografía aragonesa del siglo XVI. *Madrid*, 1913-14, dos tomos en folio, rústica, con facsímiles..... 40 ptas.

Su precio, 75 pesetas.

2.377 **Bibliografía**. Sánchez (D. J. M.). Ejemplar en papel de hilo, en cuya forma sólo se tiraron 150 ejemplares. 60 ptas.

Todas las publicaciones de este célebre bibliófilo son muy apreciadas,

pero principalmente ésta es muy interesante porque su autor no se ha limitado a describir los libros impresos en Aragón, sino que de cada obra da la lista de las diversas ediciones que se hicieron en el siglo XVI e igualmente cita las obras que los autores citados escribieron. Su precio, 100 pesetas.

2.379 **Blaine** (Delavere P.). An Encyclopaedia of Rural-Sports. Or a complete account historical, practical and descriptive of Hunting, Shooting, Fishing, Racing an other field sports and athletic amusements. *London*, 1840, grueso tomo en 4.°, tela, con 600 grabados en madera..... 30 ptas.

2.380 **Blake** (William). The Works, Poetic, Symbolic, and Critical. *London*, Quaritch, 1893, tres tomos en 4.°, tela, con planchas, con grabados..... 125 ptas.

2.381 **Blanc** (M. Charles). Grammaire des Arts du Dessin. Architecture, Sculpture, Peinture. *París*, V.e Jules Renouard, 1867, en folio holandesa, puntas, con grabados... 35 ptas.

2.382 **Blanc** (M. Louis). Histoire de la Revolution Française. *París*, 1847-62, 12 tomos en 4.°, piel, lomo dorado.. 100 ptas.

Con una carta autógrafa de Louis Blanc.

2.383 — Histoire de la Revolution Française; ornée de 600 gravures executées par l'elite des artistes sur les dessins de M. H. de la Charlèrie. *París*, Librairie du Figaro, dos tomos en folio, tela roja..... 100 ptas.

2.384 **Blancas** (Hieronimo). Aragonensium rerum commentarii. *Caesaraugustae*, Laurentium Robles, 1588, en folio, cuero antiguo con dorados y armas sobre las tapas, cortes dorados y cincelados, curiosa encuadernación..... 100 ptas.

2.385 — Inscripciones latinas a los retratos de los Reyes de Sobrarbe... contienen una breve noticia de las heroycas acciones de cada uno... y otras noticias, señaladamente la de averse colocado el retrato del Rey D. Carlos II. *Zaragoza*, 1680, en 4.°, pergamino..... 35 ptas.

2.386 **Boccacio** (Juan). Fiammetta. Sin l. ni a. (1499?), en 8.°, cuero azul..... 140 ptas.

2.387 — Il Decameron. *Venetia*, 1638, en 4.°, piel... 75 ptas.

2.388 — Il Decameron. Si come lo diedero alle stampe gli SS.ri Giunti l'anno 1527. *Amsterdam*, 1665, en 8.°, cuero superior, cortes dorados..... 300 ptas.

2.389 — Il Decamerone. *Londra*, 1757, cinco tomos en 8.°, holandesa..... 300 ptas.

Con muchos grabados, cabeceras y finales según dibujos de Gravelot, Eisen, Cochin, Boucher, etc. La tirada de las pruebas es mediana.

2.390 — Contes (Le Decameron), traduits de l'Italien et precedes d'une notice historique par A. Barbier. Vignettes par

MM. Tony Johannot, H. Baron, Eug. Laville, Celestin Nanteuil, Grandville, Geoffroi, etc. *París*, Barbier, 1846, en 4.°, medio cuero fino, puntas..... 50 ptas.

2.391 **Boccacio** (Juan). Il Decameron. *Firenze*, 1861, tres tomos en 32.°, holandesa, con tres láminas..... 25 ptas.

2.392 — Le Songe, traduit d'Italien en François. *Amsterdam*, 1731, en 12.°, piel..... 50 ptas.

2.393 **Boileau Despreaux** (Nicolás). Oeuvres avec des eclaircissemens historiques donnez par lui-même. *París*, 1726, seis tomos en 8.°, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos, con retrato y grabados..... 100 ptas.

2.394 — Oeuvres poetiques avec des notes de tous les commentateurs. *París*, Didot Freres, 1853, en 4.°, holandesa..... 15 ptas.

2.395 **Bons Mots** (Les Choix des) ou les pensées des gens d'Esprit sur toutes sortes de sujets. *Amsterdam*, 1716, en 8.°, cuero verde, con las armas del Marqués de Morante sobre las tapas..... 100 ptas.

2.396 **Boscan y Garcilaso**. Las obras de Boscan y algunas de Garcilaso de la Vega. *Barcelona*, Garles Amorós, 1543, en 4.°, piel..... 700 ptas.

Portada en negro y rojo. Primera edición de suma rareza y gran precio, desconocida a la mayor parte de los bibliógrafos. Salvá, número 472.

2.397 **Bouchet** (Guillaume). Serées. *Rouen*, 1635, en 8.°, cartoné..... 75 ptas.

2.399 **Bouillet** (M. N.). Dictionnaire Universel des Sciences, des Lettres et des Arts. *París*, Hachette, 1855, grueso tomo en 4.°, holandesa, puntas..... 20 ptas.

2.400 — Dictionnaire Universel d'Histoire et de Geographie. *París*, Hachette, 1866, grueso tomo en 4.°, tela... 30 ptas.

2.401 **Bourasse** (M. l'Abbe J. J.). La Touraine. Histoire et Monuments. *Tours*, Ad. Mame et Cie., 1855, en folio, piel con dorados, cortes dorados..... 200 ptas.

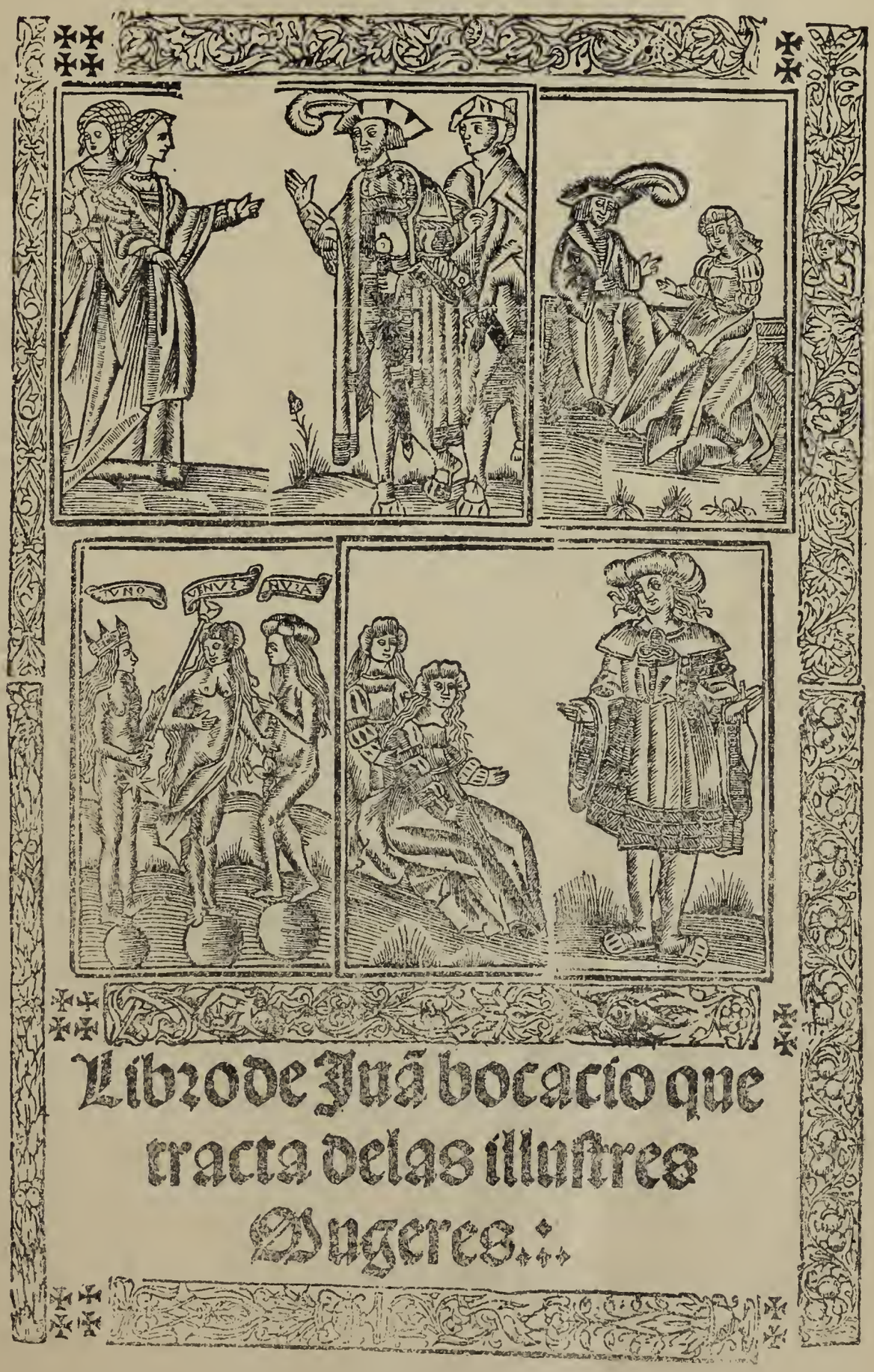
Con muchas láminas en el texto y aparte, algunas en colores.

2.402 **Bourrienne** (M. de). Ministre d'Etat sur Napoleon. Mémoires. Le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. *París*, l'Advocat, 1830, 10 tomos en 4.°, holandesa..... 80 ptas.

2.403 **Brantome** (Seigneur de). Oeuvres. Nouvelle edition, plus correcte que les precedentes. *París*, 1787, ocho tomos en 8.° mayor, piel antigua, lomo dorado, con un retrato. 125 ptas.

2.404 — Oeuvres completes, accompagnées de remarques historiques et critiques. *París*, 1822-23, ocho tomos en 4.°, piel antigua, lomo dorado..... 90 ptas.

2.405 **Boccacio** (Juan). Libro que tracta de las illustres mugeres.. *Sevilla*, Jacobo Cromberger, 1528, en folio, piel.. 250 ptas..



Letra gótica. Segunda edición muy rara (Salvá, n. 1.716).

2.406 **Brewster** (David). Letters on natural magig. Adressed to Sir Walter Scott. *New York*, 1832, en 8.°, piel fina, lomo dorado, con láminas de magia..... 15 ptas.

2.407 **Brillat-Savarin.** Physiologie du Gout ou meditations de gastronomie transcendante. Quatrième edition. *París*, Just Tessier, 1834, dos tomos en 4.°, holandesa..... 25 ptas.

2.409 — Physiologie du Gout. *París*, 1848, dos partes en un volumen en 8.°, medio cuero, puntas..... 25 ptas.

Bonita edición adornada con grabados.

2.410 **Brulliot** (François). Dictionnaire des Monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abreges, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et esculpteurs ont designe leur noms. Nouvelle edition revue corrigée et augmentée d'un grand nombre d'articles. *Munich*, 1832, tres partes en un volumen en 4.° mayor, holandesa.. 100 ptas.

2.411 **Brunet** (M. G.). Correspondance complete de Madame duchesse d'Orleans. *París*, 1863, dos tomos en 8.°, holandesa..... 25 ptas.

2.412 **Bryan** (Michael). A Biographical and critical Dictionary of painters and engravers... With the ciphers, monograms and marks used by each engraver: A new edition revised and continued by George Stanley. *London*, 1849, en 4.°, tela, con retratos y nueve páginas con cifras y monogramas..... 125 ptas.

2.413 **Buenaventura** (San). Estímulo de amor. *Baeça*, 1551, en 4.°, pergamino..... 150 ptas.

Letra gótica. Impreso de Baeza, muy raro.

2.414 **Buenos Aires.** A la reconquista de la capital de Buenos-Ayres por las tropas de mar y tierra a las órdenes del capitán de navío don Santiago Liniers. *Buenos Aires*, en la imprenta de Niños Expósitos, 1806, en 4.°, rústica. 100 ptas.

Son cuatro páginas. Impreso de Buenos Aires, rarísimo.

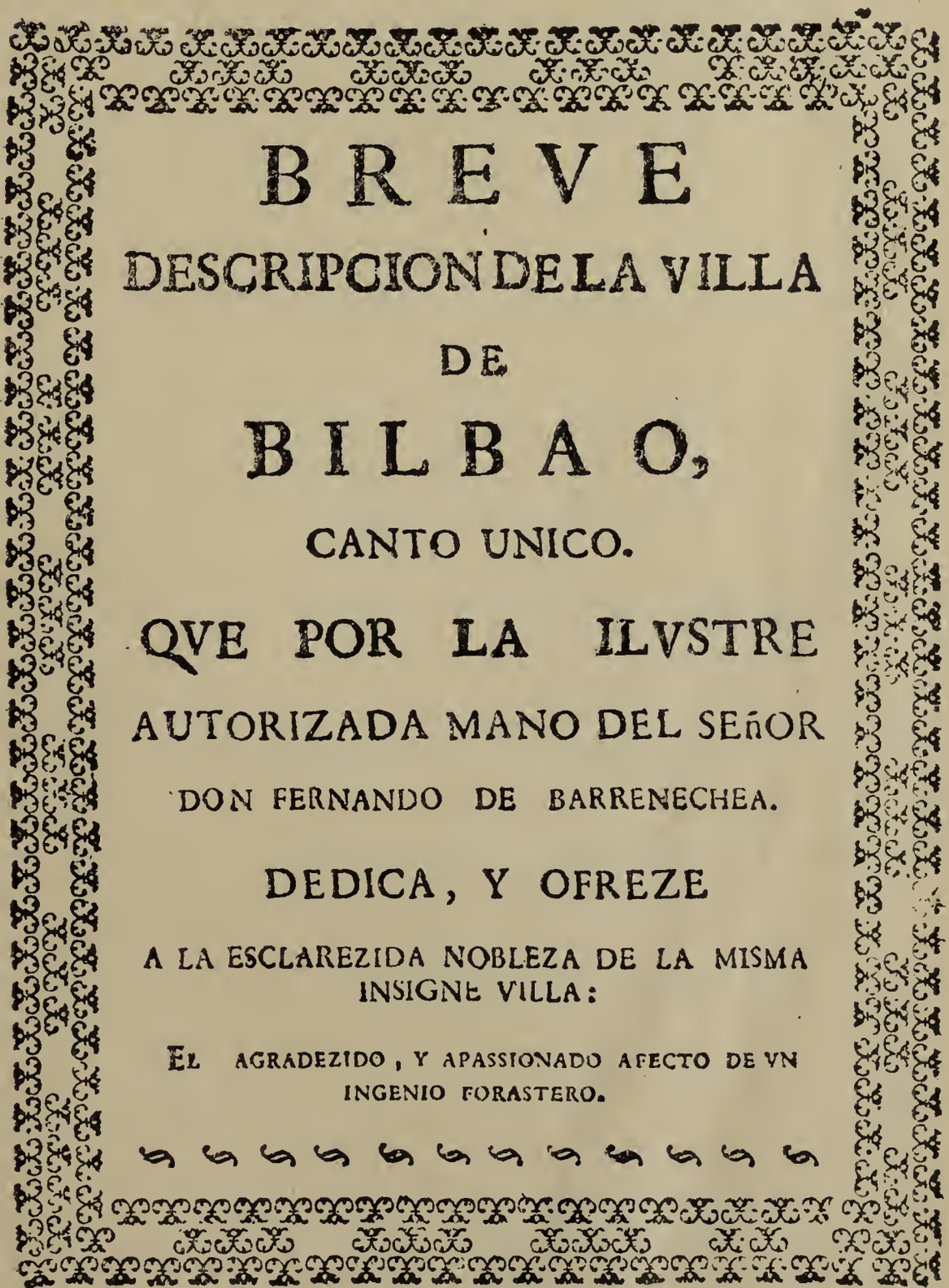
2.415 **Buffon.** Oeuvres completes, avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. *París*, Chez Furne, 1742-45, seis tomos en 4.°, holandesa, con láminas en colores. 200 ptas.

2.416 **Burns** (Robert). The poetical works. *London*, Frederick Warne, en 4.°, tela, con retrato y láminas..... 12 ptas.

2.417 **Burty** (Ph.). Salon de 1883. Cent vingt planches en photogravure par Goupil et Cie. *París*, Baschet, 1883, en folio, tela roja..... 60 ptas.

2.419 **Bussy** (Comte de). Lettres de Messire Roger de Rabutin. *Amsterdam*, 1738, seis tomos en 8.°, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos, con un retrato..... 60 ptas.

2.420 **Breve** descripción de la villa de Bilbao. S. l. n. a. (siglo XVIII), en 8.°, piel fina..... 150 ptas.



BREVE

DESCRIPCION DE LA VILLA

DE

BILBAO,

CANTO UNICO.

QVE POR LA ILVSTRE

AUTORIZADA MANO DEL SEñOR

DON FERNANDO DE BARRENECHEA.

DEDICA, Y OFREZE

A LA ESCLAREZIDA NOBLEZA DE LA MISMA INSIGNE VILLA:

EL AGRADEZIDO, Y APASSIONADO AFECTO DE VN INGENIO FORASTERO.

Curioso librito que consta de 14 hojas y en el que el autor describe en 67 octavas las bellezas de la insigne villa de Bilbao. Obra de la mayor rareza, que no encontramos citada en ninguna parte.

2.421 **Buttre** (Lillian C.). The American Portrait Gallery, with biographical sketches. *New York* (1877), tres tomos en 4.°, media piel, puntas..... 75 ptas.
Con infinidad de retratos gtabados en acero.

2.422 **Byron** (Lord). The works, in verse and prose. Including his letters, journals & with a aketch of his life. *New York*, 1833, en 4.°, piel fina, cortes dorados, con un retrato y facsímiles..... 60 ptas.

2.423 **Cabañas** (D. Juan Francisco). Novena en honor del Sagrado Corazón de Jesús. *México*, R. Rafael, 1846, en 8.°, piel fina roja, con adornos dorados..... 15 ptas.
Impresión lujosísima a varias tintas Todas las páginas dentro de orlas de distintos colores.

2.424 **Calatrava** (Orden de). Bullarium ordinis militiae de Calatrava. *Matriti*, Antonio Marín, 1761, en folio, pergamino, frontis grabado..... 20 ptas.

2.425 **Calcos** sacados de los dibujos originales mandados hacer en 1580 por Felipe II para los ornamentos sagrados del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Año de 1854, en folio oblongo, tela..... 30 ptas.
Son 76 dibujos a pluma.

2.426 **Calendar** of Letters, Despatches, and State papers relating to the negotiations between England and Spain preserved in the archives at Simancas, Vienna, Brussels ans Elsewhere. *London*, 1862-90, 11 gruesos tomos en 4.° mayor, tela..... 200 ptas.

2.427 **Calendario** del Obispado de la Habana para 1870. *Habana*, B. May y C.ª, en 32.°, con tapas de metal policromado..... 35 ptas.
Impresión dentro de orlas de distintos colores.

2.429 **Callet** (François). Tables portatives de logarithmes. *París*, 1795, en 4.°, piel..... 15 ptas.

2.430 **Campardon** (Emile). Marie-Antoinette a la Conciergerie (du 1.er Aout au 16 Octobre 1793). Pieces originales conservées aux archives de l'Empire. Suivies des notes historiques et du proces imprime de la Reine. *París*, Jules Gay, 1863, en 8.°, piel fina, con dorados..... 60 ptas.
Con un retrato. Papel de hilo, en cuya forma sólo se tiraron 30 ejemplares numerados.

2.431 **Campen** (Jacob van). Afbeelding van't Stadt Huys van Amsterdam. In dartigh Coopere plaaten. *Amsterdam*, 1661. en folio, tela roja..... 100 ptas,

2.432 **Campistron**. Oeuvres de Monsieur de Campistron. *Amsterdam*, 1722, dos tomos en un volumen en 12.°, pergamino, con grabados..... 20 ptas.

2.433 **Castellanos** (Juan de). Elegías de varones ilustres de Indias. *Madrid*, 1589, en 4.°, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos..... 500 ptas.

PRIMERA PARTE,

DE LAS ELEGIAS DE VARONES ILLVS-TRES DE INDIAS.

Compuestas por Juan de Castellanos Clerigo, Beneficiado de la Ciudad de Tunja en el nueuo Reyno de Granada.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid,

En casa de la viuda de Alonso Gomez Impressor de su Magestad. Año. 1589.

Libro rarísimo. En la última hoja de los preliminares se encuentra el retrato del autor.

2.434 **Cantu** (César). Histoire Universelle. *París*, Firmin Didot Frères, 1853-55, 19 tomos en 4.°, holandesa ..... 90 ptas.

2.435 **Capella** (Martiam Minei). Carthaginensis. De nuptiis Philologiae & septem artibus liberalibus. *Lugduni*, 1539, en 8.°, pergamino..... 20 ptas.

2.436 **Capmany y de Montpalau** (D. Antonio de). Memorias históricas sobre la Marina, Comercio y Artes de la antigua ciudad de Barcelona. Suplemento a las Memorias históricas, cuatro tomos. Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado «libro del Consulado», un tomo. *Madrid*, Sancha, 1779-92, cinco tomos en 4.°, piel..... 125 ptas.

2.437 — La misma obra y edición, sin el «libro del Consulado», cuatro tomos en 4.°, piel antigua..... 80 ptas.

2.439 **Carrionis** (Lud). Emendationum liber primus ad V. Cl. Claudium Puteanum, Consiliarium Regium. *Lutetiae*, Aegidium Beysium, 1573, en 4.°, pergamino..... 20 ptas.

2.440 **Cartagena de Indias.** Plan genuino de la ciudad y puerto de... *Madrid*, (1741), una hoja en folio..... 125 ptas.

Muy rara y curiosa lámina que está dividida en dos partes; en la superior se ve el plano de Cartagena de Indias, grabado en cobre por Pablo Minguet, y la inferior se refiere a la «Historia verdadera de Cartagena de Indias, desde su fundación hasta este último sitio de los ingleses».

2.441 **Castellón** (El Conde Balthasar). Los quatro libros del Cortesano; compuestos en latín por el..., y agora nuevamente traduzidos en lengua castellana por Boscan. *Barcelona*, Pedro Mompezat, 1534, en folio, pergamino..... 450 ptas.

Letra gótica. El ejemplar tiene tachaduras de la inquisición, y la hoja 113 está manuscrita. Rarísima edición que no poseyó Salvá.

2.442 **Casti** (Giambatista). Opere. *Brusselle*, 1838, en 4.°, holandesa, lomo con dorados, con un retrato..... 30 ptas.

2.443 **Castillo de Bovadilla** (Licenciado). Política para corregidores y señores de vassallos, en tiempo de paz y de guerra. *Madrid*, Imprenta Real, 1775, dos tomos en folio, piel antigua, cortes rojos..... 50 ptas.

2.444 **Caylus** (Comte de). Mémoires et reflexions, suivis de l'Histoire de Guillaume Cocher. *París*, 1874, en 4.°, media tela, frontis grabado..... 25 ptas.

2.445 **Ce·n Bermúdez** (D. Juan Agustín). Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España. *Madrid*, 1800, seis tomos en 8.°, rústica, sin cortar. 150 ptas.

Hermoso ejemplar con sus cubiertas de la época. Obra fundamental en toda Biblioteca de Bellas Artes, que hoy es rarísima.

2.446 **Cecil** (Rev. R.). Memoirs of the Rev. John Newtown with general remarks on his life, connexions and character. *Lon-*

don, 1827, en 16.°, piel, frontis grabado y retrato de Newtown ..... 10 ptas.

2.447 **Cieza de León** (Pedro de). Chrónica del Perú. *Anvers*, 1554, en 8.°, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos.... 400 ptas.

PARTE PRIMERA

DE LA CHRO-

NICA DEL PERV, QVE TRA-ta la demarcacion de sus prouincias, la descripcion dellas, las fundaciones de las nueuas ciudades, los ritos y costumbres delos Indios, y otras cosas estrañas dignas de ser sabidas.

Hecha por Pedro de Cieça de Leon, vezino de Seuilla.

Añadiose de nueuo la descripcion y traça de todas las Indias, con vna Tabla alphabetica delas materias principales en ella contenidas.

m.

EN ANVERS,

En casa de Iuan Steelsio,

M. D. LIIII.

Con priuilegio.

Rarísima edición de este raro libro. Salvá, número 3.293.

2.449 **Celestina**. Tragicomedia de Calixto y Melibea. *(Amberes)*, Oficina Plantiniana, 1599, en 8.°, piel antigua, con las armas del Barón A. Seilliere sobre las tapas..... 120 ptas.

2.450 **Celestina**. Tragicomedia de Calixto y Melibea. Nueva edición con las variantes de las mejores ediciones antiguas. *Madrid*, Amarita, 1835, en 8.°, cartón, ejemplar sin cortar. 12 ptas.

Edición que según Krapf (n. 74 de su Bibliografía) es rarísima, pues es posible se estropease la tirada antes de ponerla en circulación.

2.451 **Cellini** (Benvenuto). La Vie de..., scrite par lui-même; traduction Leopold Leclanche. Notes et Index de M. Franco; illustre de neuf eaux-fortes par F. Laguillermie et de reproductions des oeuvres du maitre. *París*, Quantin, 1881, en 4.°, medio cuero, puntas..... 60 ptas.

2.452 **Cenni** istorici intorno la vita dell'A. R. di Luigia Carlotta di Borbone, infante di Spagna, duchessa di Sassonia. *Roma*, 1858, en 4.°, piel fina roja, con adornos dorados.... 15 ptas.

2.453 **Cent** Nouvelles Nouvelles. *La Haye*, 1733, dos tomos en 8.°, holandesa..... 40 ptas.

2.454 **Cent Nouvelles Nouvelles** (Les). Publies d'aprés le seul manuscrit connu avec introduction et notes par M. Thomas Wright. *París*, Jannet, 1858-59, dos tomos en 12.°, tela roja..... 30 ptas.

2.455 **Cento** Novelle Amorose dei Signori Accademici incogniti. *Venetia*, Presso il Guengli, 1651, en 4.°, cartón, lomo de piel..... 200 ptas.

2.456 **César** (Julio). Les Commentaires de César. Traduction de N. Perrot. *París*, 1665, en 8.°, piel antigua..... 12 ptas.

2.457 **Céspedes y Meneses** (D. Gonzalo de). Historia apologética de los sucessos del reyno de Aragón y su ciudad de Caragoça, años de 91 y 92. *Zaragoza*, Juan de Lanaja, 1622, en 4.°, pergamino..... 35 ptas.

2.459 **Ciceri** (Eugene). Les Pyrenées. *Luchon*, Lafont, en 4.° oblongo, tela roja, con broches..... 150 ptas.

Magnífico álbum que contiene 60 litografías, que representan vistas de los Pirineos, varias de ellas plegadas.

2.460 **Cicerón** (Marco Tulio). Los diez y seis libros de las epístolas o cartas, vulgarmente llamadas familiares, traducidas por el Dr. Pedro Simón Abril. *Madrid*, Antonio González de Reyes, 1679, en 4.°, pergamino..... 20 ptas.

2.461 — De la republique ou du meilleur gouvernement. *París*, 1798, en 4.°, piel, lomo dorado..... 10 ptas.

2.242 **Cladera** (D. Christoval). Investigaciones históricas sobre los principales descubrimientos de los españoles en el mar

Océano en el siglo XV y principios del XVI. *Madrid*, Antonio Espinosa, 1794, en 4.°, piel..... 30 ptas.

Contiene un mapa plegado y los retratos de Godoy, Colón, D. Henrique, Infante de Portugal; Vasco de Gama y Magallanes.

2.463 **Cochlaeum** (Ioannem). Historiae Hussitarum. Apud S. Victorem prope Moguntiam, ex officina Francisci Bechem typographie, 1549, en folio, piel antigua..... 40 ptas.

2.464 **Codax** (Martín). Las siete canciones de amor. Poema musical del siglo XII. Publícase ahora por primera vez con algunas notas recopiladas por Pedro Vindel (va acompañado de nueve fotograbados). *Madrid*, 1915, en 4.°, tela. 25 ptas.

Papel de hilo. Tirada de muy pocos ejemplares.

2.465 **Cohen** (J.). Les Cours du Nord ou Mémoires Originaux sur les Souverains de la Suede et du Danemarck depuis 1766, traduit de l'anglais de John Brown. *París*, 1820, tres tomos en 4.°, piel, con retratos y láminas plegadas..... 40 ptas.

2.466 **Colección** de poesías castellanas anteriores al siglo XV. Preceden noticias para la vida del primer marqués de Santillana, y la carta que escribió al condestable de Portugal, sobre el origen de nuestra poesía, ilustrada con notas por D. Thomás Antonio Sánchez. *Madrid*, Antonio de Sancha, 1779-90, cuatro tomos en 8.° mayor, piel antigua, cortes rojos..... 40 ptas.

2.467 **Colección** general de las providencias hasta aquí tomadas por el gobierno sobre el estrañamiento y ocupación de temporalidades de los Regulares de la Compañía, que existían en los dominios de S. M. de España, Indias e islas Filipinas. *Madrid*, 1767-69, tres partes en un volumen en 4.°, rústica..... 40 ptas.

2.468 **Coleridge** (Samuel Taylor). The Poetical and Dramatic Works. *London*, 1880, cuatro tomos en 8.°, tela.. 35 ptas.

2.469 **Colmeiro** (D. Manuel). Derecho administrativo español. Cuarta edición ajustada a la legislación vigente. *Madrid*, 1876, dos tomos en 4.°, piel..... 20 ptas.

2.470 **Collin de Plancy** (J. A. S.). Dictionnaire critique des Reliques et des Images miraculeuses. *París*, 1821-22, tres tomos en 4.°, rústica..... 35 ptas.

2.471 **Comines** (Messire Philippe). Les Mémoires. *París*, Imprimèrie Royale, 1649, en folio, holandesa, puntas.. 150 ptas.

Buena edición rara y buscada.

2.472 **Comitiva** regia en el casamiento de S. M. el Rey de España Don Alfonso XII con S. A. I. y R. la Archiduquesa Doña María Cristina de Austria, en el trayecto desde la Real

Basílica de Atocha a Palacio el día 29 de Noviembre de 1879. *(Madrid)*, litografía de Foruny (1880). Colección de litografías dibujadas por Sabater y cromolitografíadas por Manuel Giménez, pegadas sobre tela en una larga tira, con una hoja de Indice..... ..... 100 ptas.

2.473 **Conder** (Josiah). The Flowers of Japan and the Art of Floral arrangement. With illustrations by Japanese Artists. *Tokío*, 1892, en folio, rústica, con láminas en negro y en color..... 50 ptas.

2.474 **Constant** (Benjamín). De la Religion; considerée dans sa source ses formes et ses developpements. *París*, 1826-31, cinco tomos en 8.° mayor, piel, con las armas del Marqués de Morante sobre las tapas..... 100 ptas.

2.475 **Constant;** premier valet de chambre de l'Empereur. Mémoires sur la vie privée de Napoleon, sa famille et sa cour. *París*, 1830, seis tomos en 8.° mayor, holandesa.. 50 ptas.

2.476 **Constituciones** que se han de guardar en el Monasterio que dotó y edificó de monjas descalzas de la Concepción Francisca de la primera regla de Santa Clara, en la ciudad de Jaén, en el año de 1618, el Dr. D. Melchor de Vera, Obispo de Troya. *Toledo*, Juan Ruiz de Pereda, 1641, en 4.°, pergamino, 34 hojas..... 15 ptas.

2.477 **Contes** Theologiques et Gaillards imites de Piron. *París*, 1784, en 4.°, holandesa..... 100 ptas.

En el mismo volumen: Le plus joli des Recueils ou amusemens des Dames, suivi du Joujou des Demoiselles. Londres, 1778; frontis grabado.

2.479 **Cook** (James). A Voyage towards the South Pole and round the World. *London,* W. Strahan and T. Cadell, 1777, dos tomos en folio, piel antigua, cortes rojos..... 750 ptas.

Con retratos, mapas, planos, vistas, etc., varios de ellos plegados.

2.480 — Troisième voyage, ou voyage a l'ocean pacifique. *París*, 1785, cuatro tomos en 4.°, piel antigua..... 500 ptas.

Con retratos, mapas, vistas, planos, etc., varios de ellos plegados.

2.481 **Copia** de una carta de los Padres Carmelitas Descalços del Convento de nuestra señora de la Concepción de Congo, en Ethippia, para los padres y hermanos de su provincia. (Al fin): En la ciudad del Salvador del reyno del Congo, 14 de Diciembre de 1584, en 4.°, piel..... 250 ptas.

Son ocho páginas. Letra gótica. Relación de la más extraordinaria rareza, en la que se refieren sucesos ocurridos en Santo Tomé, Angola, Bamba, etc., etc.

2.482 **Contemptus mundi.** *Alcalá de Henares,* 1586, en 8.°, pergamino..... 500 ptas.

¶ Contemptus mundi. Denueuo corregido, por vn Padre de la Compañia de Jesus.

Va añadido vn breue tractado de Oraciones y Exercicios de deuocion.

¶ Recopilado por el muy Reuerendo Padre Fray Luys de Granada, de diuersos y graues Autores.

Impresso con licẽcia de los Señores del Cõsejo de su Magestad, en Alcala de Henares, en casa de Sebastian Martinez que sea en gloria, fuera la puerta de los sanctos Martyres. Año. M.D.Lxxxvj.

De la mayor rareza. No citado por Catalina García en su «Tipografía Complutense».

2.483 **Correille** (P.). Oeuvres completes, suivies des oeuvres choisies de Th. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *París,* Lefevre, 1834, dos tomos en 4.°, holandesa, con un retrato..... 40 ptas.

2.484 — L'occasion perdue recouverte. *París*, Jules Gay, 1862, en 8.°, piel fina, con dorados..... 40 ptas.

Nueva edición acompañada de notas y comentarios. 94 páginas. Tirada de corto número de ejemplares numerados

2.485 **Corradi** (D. Juan). Descubrimiento y conquista de la América o compendio de la historia general del Nuevo Mundo. *Madrid*, 1803, dos tomos en 8.°, piel, con dos retratos y dos mapas plegados..... 25 ptas.

2.486 **Cortabarria** (D. Antonio Ignacio de). (Proclama) A los vecinos y habitantes de las provincias de Caracas, Barinas, Cumana y Nueva Barcelona. *Puerto Rico*, 20 de Julio y 20 de Septiembre de 1811, en 4.° y en folio, piel nueva.. 60 ptas.

Son dos proclamas, una que consta de ocho páginas, en folio, y otra en 4.°, que consta de 60 páginas.

2.487 **Cortés** (Hernán). Historia de Nueva España, aumentada con documentos y notas por D. Francisco Antonio Lorenzana, Arzobispo de México. *México*, Joseph Antonio de Hogal, 1770, en folio, pergamino, cortes rojos..... 120 ptas.

Contiene muchas láminas y mapas.

2.489 **Cortés y López** (D. Miguel). Diccionario geográfico-histórico de la España antigua, Tarraconense, Bética y Lusitana, con la correspondencia de sus regiones, ciudades, montes, ríos, caminos, puertos e islas, a las conocidas en nuestros días. *Madrid*, Imprenta Real, 1835-36, tres tomos en 4.°, holandesa..... 60 ptas.

2.490 **Couche** (J.). Galerie du Palais Royal gravée d'après les Tableaux des differentes ecoles qui la composent, avec un abrege de la Vie des Peintres et une description historique de chaque tableau par M. l'Abbe de Fontenay. *París*, Couche et Boillard, 1786-1808, tres tomos en gran folio, holandesa..... 1.600 ptas.

Contiene 355 preciosos grabados, con su explicación, tirada aparte sobre papel de seda.

2.491 **Courrier** (P. L.). Oeuvres completes. Nouvelle edition, augmentée d'un grand nombre de morceaux inedits, precedée d'un essai sur la vie et les ecrits de l'auteur par Armand Carrel. *París*, 1834, dos tomos en 4.°, holandesa, con un retrato..... 40 ptas.

2.492 **Crequi** (Marquise de). Souvenirs, de 1710 a 1803. Nouvelle edition, revue, corrigèe et augmentée. *París*, Garnier frères, 10 tomos en cinco volúmenes en 8.°, holandesa, con retratos..... 75 ptas.

2.493 **Croix** (M. de la). Discours et Lettres sur diferens sujets. *Amsterdam*, 1777, dos tomos en un volumen en 8.°, piel antigua..... 20 ptas.

2.494 **Cruz** (P. M. Fr. Gerónimo de la). Defensa de los Estatutos y Noblezas españolas; destierro de los abusos y rigores de los informantes. *Zaragoza*, 1637, en folio, piel antigua, frontis grabado..... 50 ptas.

2.495 **Cruzada Villaamil** (G.). Anales de la vida y de las obras de Diego de Silva Velázquez, escritos con ayuda de nuevos documentos. *Madrid*, 1885, en folio, rústica, con grabados..... 20 ptas.

2.496 **Cubero Sebastián** (D. Pedro). Segunda peregrinación donde refiere los sucessos más memorables assí en las guerras de Ungría, en el assedio de Buda, batalla de Arsan y otras; como en los últimos tumultos de Inglaterra, deposición del Rey Jacobo y introducción del Príncipe Guillelmo de Nasao, hasta llegar a Valencia, de quien refiere las cosas notables. *Valencia*, Jayme de Bordazar, 1697, en 4.°, pergamino, ejemplar defectuoso..... 75 ptas.

2.497 **Cubillo de Aragón** (Alvaro). Relación del combite y real banquete que a imitación de los persas hizo en la Corte de España D. Juan Alfonso Enríquez de Cabrera al Duque de Agramont, embajador del Rey de Francia, Luis XIV, en la ocasión de venir a pedir para Reyna a la Infanta Doña María Teresa de Austria y Borbón. *Madrid*, Andrés García de la Iglesia, 1659, en folio, piel..... 100 ptas.

Son cuatro páginas, con un grabadito.

2.499 **Cucala** (Bartholomé). Obra muy provechosa, no sólo para los reverendos sacerdotes..... mas también para los mismos penitentes, y en fin, para todo fiel christiano; llámase Baculus Clericalis. *Zaragoza*, Augustín Millán, 1551, en 4.°, pergamino..... 100 ptas.

Letra gótica, portada en negro y rojo.

2.500 **Cuvier** (M. le Baron G.). Discours sur les revolutions de la surface du globe. *París*, 1830, en 4.°, cartoné, con láminas plegadas..... 15 ptas.

2.501 — Discours sur les revolutions du globe. *París*, 1861, en 8.°, holandesa, con varias láminas plegadas.... 10 ptas.

2.502 **Cyrano Bergerac** (Monsieur de). Histoire comique des estat et Empire de la Lune. *París*, 1665, en 8.°, piel. 100 ptas.

2.503 **Chapsal** (M.). Modeles de Litterature Française. *París*, 1841, dos tomos en 8.°, tela..... 10 ptas.

2.504 **Chartier** (Jean). Chronique de Charles VII, Roi de France. Nouvelle edition, publiée avec notes, notices et eclaircissemens par Vallet de Viriville. *París*, Jannet, 1858, tres tomos en 12.°, tela roja..... 30 ptas.

2.505 **Charron** (M. Pierre le). Les trois veritez. Derniere edition reveve, corrigée & de beaucoup augmentée. *París*, Chez Iacques Villery, 1635, en 4.°, piel antigua, lomo dorado. 50 ptas.

2.506 — De la Sagesse. *Leide*, 1656, en 8.°, cartoné, portada grabada..... 30 ptas.

2.507 **Chaulieu**. Oeuvres d'après les manuscrits de l'auteur. *La Haye*, 1777, dos tomos en 8.°, piel antigua, lomo y cortes dorados..... 25 ptas.

2.509 **Chenier** (Andre). Poesies, precedées d'une notice par M. H. de Latouche. *París*, 1855, en 8.°, holandesa, con un bonito retrato de Chenier..... 12 ptas.

2.510 **Cheron de Villiers**. Marie-Anne Charlotte de Corday d'Armont. Sa vie, son temps, ses ecrits, son proces, sa mort. *París*, Amyot, 1865, en 4.°, holandesa, con un retrato..... 25 ptas.

2.511 **Chevigne** (Cte. Louis de). Les Contes remois. *París*, 1861, en 8.°, holandesa, con grabados..... 20 ptas.

2.512 — Les Contes remois. Dessins de E. Meissonier. *París*, Michel Levy frères, 1864, en 8.°, tela..... 80 ptas.
Lujosa impresión dentro de orla, papel de hilo.

2.513 **China**. Les livres classiques de l'Empire de la Chine› recueillis par le pere Noel. *París*, 1784-85, cuatro tomos en 12.°, piel antigua..... 40 ptas.

2.514 **Chou-King** (La Morale du) ou le livre sacre de la Chine. *París*, Víctor Lecou, 1851, en 12.°, media piel.... 15 ptas.

2.515 **Dante**. La Divina Comedia. Composta ed incisa da Sofía Giacomelli. *París*, J. J. Blaise, en 4.°, holandesa... 40 ptas.
Comprende 34 grabados para «El Infierno»; 33 para «El Purgatorio» y 33 para «El Paraíso».

2.516 **Darwin** (Charles). On the origin of Species. *London*, 1869, en 8.°, tela verde..... 20 ptas.

2.517 — The Descent of Man and selection in relation to sex. *London*, 1871, dos tomos en 8.°, tela, con grabados. 30 ptas.

2.519 **Dauban** (C. A.). Mémoires de Madame Roland. *París*, Plon, 1864, en 4.°, holandesa, con un retrato y facsímiles..... 20 ptas.

2.520 **Descripción** de la magnífica real función que en los tres días de Carnaval... *Havana*, 1772, en 4.°, piel nueva. 400 ptas.

)(✝)(

DESCRIPCION

DE LA MAGNIFICA REAL FUNCION,

QUE EL SR. D. PHELIPE FOSDEVIELA, Y ONDEANO,

Marquès de la Torre del Orden de Santiago, Mariscal de Campo de los Reales Exercitos, Governador, y Capitan General de la Ciudad de la HAVANA, è Isla de Cuba.

DISPUSO, COSTEÓ, Y EXECUTÒ

En los tres dias del Carnavál 1. 2. y 3. *de Marzo del presente Año de* 1772.

En Celebridad del Nacimiento del Sereniſſimo Infante de Eſpaña,

PRIMOGENITO

De los Sereniſſimos Señores Principes de Aſturias Nueſtros Señores.

Con Licencia

Impreſſo en la HAVANA, en la Imprenta deſtinada para el Computo Eccleſiaſtico.

Año de 1772.

Son 50 páginas. Impreso de la Habana, de la mayor rareza.

2.521 **Pauban** (C. A.). Etude sur Madame Roland et son temps. *París*, Plon, 1864, en 4.°, holandesa, con un retrato y facsímiles..... 20 ptas.

2.522 **Dayot** (Armand). Salon de 1884. Cent planches en phototogravure par Goupil & Cie. *París*, Baschet, 1884, en folio, tela roja..... 60 ptas.

2.523 **Delavigne** (M. Casimir). Messeniennes et Poesies diverses. Neuvieme edition. *París*, 1824, en 4.°, piel, con bonitos gravados en acero..... 15 ptas.

2.524 — Oeuvres completes. Seule edition avouée par l'anteur. *París*, H. L. Delloye et V.^{or} Lecou, 1836, en 4.°, holandesa, con grabados..... 30 ptas.

2.525 **Delille** (J.). La Gastronomie ou l'homme des champs a table. Pour servir de suite a l'homme des champs. *París*, 1803, en 12.°, cartoné, frontis grabado..... 20 ptas.

2.526 **Dammin** (Auguste). Guide de l'amateur de Faiences et porcelaines. Quatrième edition, accompagne de 300 reproductions de poteries, de 3.000 marques et de monogrammes dans le texte et de trois tables, dont deux de monogrammes, avec le portrait de l'auteur. *París*, 1873, tres tomos en 8.°, media piel, puntas..... 100 ptas.

2.527 **Demosthene et Escbine**. Oeuvres completes, traduites en françois par M. l'Abbe Anger. *París*, 1788, seis tomos en 8.°, piel antigua..... 75 ptas.

2.529 **Demoustier** (C. A. de). Lettres a Emilie sur la Mythologia. *París*, 1801, seis tomos en 12.°, piel, con dorados. 150 ptas.
Con 36 bonitos grabados.

2.530 **Depuis**. Abrege de l'origine de tous les Cultes; augmentée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Depuis. *París*, 1836, en 4.°, media piel, con retrato y láminas plegadas..... 30 ptas.

2.531 **Descartes**. Oeuvres morales et philosophiques, precédees d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Amedée Prevost. *París*, Didot frères, 1855, en 4.°, holandesa.. 15 ptas.

2.532 **Descripción** de los ornatos públicos con que la Corte de Madrid ha solemnizado la feliz exaltación al trono de los Reyes Don Carlos IIII y Doña Luisa de Borbón y la Jura del Príncipe de Asturias. *Madrid*, 1789, en folio, rústica..... 40 ptas.
Con curiosos grabados plegados. En este libro se hace referencia a algunos cuadros de D. Francisco Goya.

2.533 **Desegrais** (M.). Zayde. Histoire espagnole, avec un traite de l'origine des Romans par M. Huet. *París*, 1725, dos tomos en 8.°, piel antigua..... 40 ptas.

2.534 **Diario** histórico de los viajes de mar y tierra hechos al norte de la California (al fin). *México* y Octubre 24 de 1770, en folio, piel nueva..... 500 ptas.

DIARIO HISTORICO

DE LOS VIAGES DE MAR, Y TIERRA

HECHOS AL NORTE DE LA CALIFORNIA

DE ORDEN

DEL EXCELENTISSIMO SEÑOR

MARQUES DE CROIX,

Virrey, Governador, y Capitan General de la Nueva Eſpaña:

Y POR DIRECCION

DEL ILLUSTRISSIMO SEÑOR

D. JOSEPH DE GALVEZ,

Del Conſejo, y Camara de S. M. en el Supremo de Indias, Intendente de Exercito, Viſitador General de eſte Reyno.

Executados por la Tropa deſtinada à dicho objeto al mando

DE DON GASPAR DE PORTOLA,

Capitan de Dragones en el Regimiento de Eſpaña, y Governador en dicha Peninſula

Y por los Paquebots el S. Carlos y el S. Antonio al mando

DE DON VICENTE VILA,

Piloto del Numero de primeros de la Real Armada,

Y DE DON JUAN PEREZ,

de la Navegacion de Philipinas.

DE ORDEN DEL EXCMO. SR. VIRREY,
En la Imprenta del Superior Gobierno.

Portada y 56 páginas. Impreso de la más extraordinaria rareza. Se dan en él noticias muy importantes para la historia, costumbres, usos y modo de vivir de los antiguos habitantes de California.

2.535 **Despreaux** (Sieur). Oeuvres diverses avec le traite du sublime ou du Merveilleux dans le discours, traduit du Grec de Longin, *Amsterdam*, 1695, dos tomos en un volumen en 8.°, piel antigua, frontis grabado, con una lámina..... 30 ptas.

2.536 **Diario** de la admirable y prodigiosa victoria que las Armadas navales de Inglaterra y Olanda han conseguido de la de Francia en aquel Canal, continuada desde el día 28 de Mayo hasta 6 de Junio de 1692. S. l. n. a. (1692), en 4.°, rústica..... 50 ptas.

Son seis páginas. Relación rara que contiene los partes diarios dados por el Almirante Russel que mandaba la escuadra inglesa.

2.537 **Dictionnaire** d'anecdotes, de traits singuliers et caracteristiques, historiettes, Bons Mots, naivetes, saillies, reparties ingenieuses, etc. *Riom*, J. C. Salles, 1808, dos tomos en 4.°, piel..... 20 ptas.

2.538 **Dictionnaire** des Jacobins vivans dans lequel ou verra les hauts faits de ces messieurs. *Hambourg*, 1779, en 8.°, rústica..... 10 ptas.

2.539 **Dictionnaire** universel des Synonymes de la Langue Française. *París*, 1837, dos tomos en 8.°, piel..... 12 ptas.

2.540 **Dichter** (Die) des deutschen volkes. Album des Gediegenstem und Ausgezeichnetsten aus den Werken deutscher Dichter. *Berlín*, 1848, en 4.°, tela roja..... 40 ptas.

Portada a varias tintas; con bonitos grabados en el texto.

2.541 **Diderot.** Le neveu de Rameau. Dialogue. *París*, 1821, en 8.°, holandesa, con un grabado..... 20 ptas.

2.542 **Diodoro de Sicile.** Bibliotheque historique, traduction nouvelle avec une preface, des notes et un index par M. Ferd. Hoefer. *París*, 1846, cuatro tomos en 8.°, holandesa. 40 ptas.

2.543 **Dionysii Halicarnassei.** De Origine Urbis Romae & Romanorum rerum antiquitate, insignes historiae. *Parisiis*, Gallioto Pratensi & Petro Vidovaaeo, 1529, en folio, pergamino, portada orlada..... 25 ptas.

2.544 **D'Israeli** (Isaac). Curiosities of Literature. *London*, John Murray, 1824, tres tomos en 4.°, cartoné..... 60 ptas.

2.545 — A second series of Curiosities of Literature. *London*, 1823, tres tomos en 4.°, cartoné..... 50 ptas.

2.546 **Dixon** (George), Captain. A Voyage round the world but more particulary to the North-West Coast of America, performed in 1785, 1786, 1787 and 1788, in the King George and Queen Charlotte, Captains Portlock and Dixon. *London*, 1789, en 4.° mayor, cartoné, con mapas y grabados en el texto..... 250 ptas.

2.549 **Doane** (T. W.). Bible myths and their parallels in other religious. Fourth edition. *New York*, s. a., en 4.°, tela, con muchos grabados en el texto..... 40 ptas.

2.550 **Donnelly** (Ignatius). The Great Cryptogram. Francis Bacon's cipher in the so-called Shakespeare plays. *London*, 1888, dos tomos en 4.°, tela, con retratos y facsímiles..... 60 ptas.

2.551 **Dover** (Lord). The Life of Frederic the second, King of Prussia. *London*, 1833, dos tomos en 4.°, tela, con un retrato..... 25 ptas.

2.552 **Droz** (Gustave), Monsieur, Madame & Bebe. Edition illustrée par Edmond Morin et ornée d'un portrait de l'auteur en frontispice grave par Leopold Flameng. *París*, Víctor Havard, 1878, en 4.°, media piel, puntas..... 75 ptas.

2.553 **Duclos**. Mémoires secrets sur le regne de Louis XIV; la Regence et le regne de Louis XV. *París*, 1846, en 8.°, holandesa..... 10 ptas.

2.554 **Dufresnoy** (M. l'Abbe Leuglet). Tablettes chronologiques de l'histoire universelle sacre et prophane ecclesiastique et civile depuis le Creation du Monde jusqu'à l'an 1743. *París*, 1744, dos tomos en 8.°, piel antigua..... 10 ptas.

2.555 **Duhousset** (Commandant E.). Notice et documents historiques sur les chevaux orientaux. *Saint-Germain*, 1863, en 4.°, holandesa..... 12 ptas.

2.556 **Dulague** (M.). Leçons de Navigation. *Rouen*, 1775, en 8.°, piel antigua, lomo dorado, con láminas..... 15 ptas.

2.557 **Dumas fils** (Alexandre). La question du divorce. *París*, 1880, en 4.°, media piel, puntas..... 15 ptas.

2.559 **Dupain de Montesson**. La pratique du dessin de l'architecture burgeoise. *París*, 1789, en 8.°, piel..... 10 ptas.

Con tres láminas que contienen muchas figuras.

2.560 **Dupuis**. Citoyen François. Origine de tous les Cultes ou Religion Universelle. *París*, H. Agasse, l'an III, tres tomos de texto y uno de Atlas, en 4.°, holandesa..... 125 ptas

2.561 **Eco del Turia** (El). Poesías a la aclamación augusta de Doña Isabel Segunda, Reina de las Españas. *Valencia*, 1834, en 4.°, cuero fino verde con aplicaciones de piel color de rosa y roja, anchas bandas doradas..... 150 ptas.

Con los retratos de Isabel II y María Cristina. Volumen preciosamente encuadernado.

2.562 **Ecole de Salerne**. Commentaire en ver françois sur l'Ecole de Salerne. *París*, 1671, en 8.°, piel antigua, frontis grabado..... 40 ptas.

2.563 **Ecole de Salerne.** L' Art de conserver sa sante, composé par l'Ecole de Salerne. *París*, 1777, en 8.°, cartoné. 15 ptas.

2.564 **Eloge** (L') de quelque chose, dedie a quelqu'un. *París*, 1730, en 8.°, tela, 42 páginas..... 25 ptas.

2.565 **Eloge** (L') de Rien dedie a personne. *París*, 1730, en 8.°, tela, 44 páginas..... 25 ptas.

2.566 **Encyclopediana**. Recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines. Pensées, maximes, sentences, adages, preceptes, jugemens, etc. *París*, Jules Laisne, en 4.°, holandesa, con 120 viñetas..... 40 ptas.

2.567 **Entretien** instructif d'un pere avec son fils, sur les premiers principes de la Religion et de la Morale ou Catechisme raisonne, traduit de l'anglois. *Amsterdam*, 1732, en 8.°, piel fina, ejemplar regle..... 40 ptas.

2.569 **Epictete**. Discours philosophiques d' Epictete, recueillis par Arrien, traduits du grec par A. P. Thurot. *París*, 1838, en 4.°, holandesa..... 15 ptas.

2.570 **Epicure**. La Morale, avec ses reflexions, corrigée et augmentée de la vie d' Epicure. *Cologne*, 1691, en 12.°, cartoné..... 30 ptas.

2.571 — Morale. Tirée de ses propes ecrits par M. l'Abbe Batteux. *París*, Desaint & Saillan, 1758, en 8.°, piel antigua, con un grabado..... 25 ptas.

2.572 **Epinay** (Madame d'). Mémoires et correspondance ou elle donne des details sur ses liaisons avec Duclos, J. J. Rousseau, Grimm, Diderot, le baron d'Holbach, Saint-Lambert, Madame d'Houdetot et autres personnages celebres du dix-huitieme siécle. Trisieme edition. *París*, 1818, tres tomos en 4.°, piel antigua..... 45 ptas.

2.573 **Erasmo**. Colloquia. *Amstelodami*, Ludovici Elzevirii, 1650, en 32.°, holandesa, frontis grabado..... 30 ptas.

2.574 — L' Eloge de la Folie traduit par Mr. Guendeville, avec les notes de Gerard Listre & les belles figures de Holbein. *Amsterdam*, 1728, en 8.°, piel antigua, con bonitos grabados..... 50 ptas.

2.575 — Eloge de la Folie, traduit du latin par M. de la Veaux, avec les figures de Jean Holbein. *Basle*, 1780, en 4.°, piel antigua, lomo dorado..... 60 ptas.

Con el retrato del autor y muchas láminas.

2.576 — Apothegmas que son dichos graciosos y notables de muchos reyes y príncipes ilustres y de algunos filósofos insignes. *Envers*, Martín Nucio, 1549, en 8.°, piel.. 400 ptas.

Ejemplar que fué de Salvá (núm. 2.060), con sus superlibros en ambas tapas.

2.577 **Escobar** (Luis de). Las quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas que D. Fadrique Enriquez, Almirante de Castilla, y otras personas embiaron a preguntar al autor no nombrado. *Valladolid*, Francisco Fernández de Córdoba, 1550-52, dos tomos en folio, pergamino..... 700 ptas.

Letra gótica; portadas en negro y rojo. Obra muy rara.

2.578 **Eschyle**. Theatre; traduction par Alexis Pierron. *París*, 1851, en 8.°, holandesa..... 12 ptas.

2.579 **Esopo**. Les Fables d'Esope, traduites & moralisées par J. Baudoin. *Lyon*, 1731, en 8.°, piel antigua, con grabados en madera..... 10 ptas.

2.580 — Fábulas de la vida del fabulador Isopo, con las fábulas y sentencias de diversos y graves autores. *Madrid*, 1747, en 8.°, rústica..... 10 ptas.

2.581 **Esprit** (De l'). *Amsterdam & Leipsick*, 1772, dos tomos en 8.°, piel antigua..... 15 ptas.

2.582 **Essais** politiques par M. le Marquis de..... *Amsterdam*, 1757, dos tomos en 8.°, piel antigua..... 15 ptas.

2.583 **Estatutos** y Constituciones de la Santa Iglesia de Sevilla. S. l. n. a., siglo XVII, en folio, pergamino..... 30 ptas.

En la portada un bonito grabado en cobre que representa a las Santas Rufina y Justa abrazando a la Giralda.

2.584 **Estevanillo González**. La vida y hechos de..... *Amberes*, 1646, en 4.°, rústica..... 250 ptas.

Primera edición de esta obra que es sin disputa la más rara de todas las de nuestra literatura picaresca; al ejemplar que ofrecemos le falta el retrato y una hoja de preliminares.

2.585 **Estoile** (Pierre de l'). Journal de Henri III, Roy de France & de Pologne, ou Mémoires pour servir a l'Histoire de France. *La Haye*, 1774, cinco tomos en 8.°, cuero superior, adornos interiores, cortes dorados, bonito ejemplar..... 200 ptas.

2.586 — Journal du Regne de Henri IV, Roi de France et de Navarre, avec des remarques historiques & politiques du Chevalier C. B. A. et plusieurs pieces historiques du même temps. *La Haye*, 1741, cuatro tomos en 8.°, cuero superior, adornos interiores, cortes dorados, con un retrato, bonito ejemplar..... 160 ptas.

2.587 — Journal inédite du regne de Henry IV, 1598-1602. *París*, 1862, en 4.°, media piel, puntas..... 60 ptas.

2.589 **Europe Illustre** (L'), contenant l'histoire agregée des Souverains, des Princes, des Prelats, des Ministres, des grands Capitaines, des Magistrats, des Savans, des Artistes & des Dames celebres en Europe. Dans le XVe siècle compris, jusqu'à present, par M. Dreux du Radier. Ouvrage enrichi de

portraits graves par les soins du Sieur Odieuvre. *París*, 1777, seis tomos, en 4.°, piel..... 600 ptas.

Obra de la mayor importancia que contiene 600 preciosos retratos muy bien grabados.

2.590 **Exposición** nacional de Bellas Artes, celebrada en Madrid en 1887. Folio oblongo, tela..... 100 ptas.

Es una reunión de fotografías de los principales cuadros y obras de arte que figuraron en la Exposición de 1887.

2.591 **Fabro Bremundán** (D. Francisco). Viage del Rey nuestro Señor D. Carlos II al Reyno de Aragón. Entrada de S. M. en Zaragoza, juramento solemne de sus fueros y principio de las Cortes generales del mismo Reyno el año 1677. *Madrid*, Bernardo de Villadiego, 1680, en 4.°, tafilete rojo antiguo, con armas y preciosos adornos dorados sobre las tapas, frontis grabado..... 150 ptas.

2.592 **Fagot** (Le) d'Epines, ou recueil de couplets mordants, piquans, galans, etc., volés a droite et a gauche. *París*, 1801, en 12.°, cartoné, con un grabado coloreado de época. 30 ptas.

2.593 **Fastes** (Les) de Louis XV, de ses Ministres, maîtres ses generaux et autres notables personnages de son Regne. *Ville-Franche*, chez la Veuve Liberte, 1782, dos tomos en 8.° mayor, media piel, puntas, ejemplar sin cortar..... 75 ptas.

2.594 **Fausseté** (La) des Miracles des deux testamens, prouvée par le parallele avec de semblables prodiges operes dans diverses sectes. S. l. n. a., siglo XVIII, en 8.°, piel antigua, lomo dorado..... 20 ptas.

2.595 **Favrolles** (M. de). Les trois moines. *París*, 1821, dos tomos en un volumen en 8.°, cartoné..... 15 ptas.

2.596 **Fenelón**. Les aventures de Telemaque, fils d'Ulysse. Nouvelle edition enrichie de figures en Taille-douce. *París*, Jacques Estienne, 1730, dos tomos en un volumen en 4.°, piel antigua..... 150 ptas.

2.597 — Aventures de Telemaque, avec des notes geographiques et litteraires. *París*, Didot frères, 1853, en 4.°, holandesa..... 15 ptas.

2.599 **Fernández** (P. Antonio), superior de las casas que la Compañía de Jesús tiene en el Imperio de Etiopía. Copia de una (Carta) escrita en Dancas, corte del Emperador de los Abexinos, en 11 de Junio de 1626 a su procurador en la corte de Madrid, del recibimiento que aquel Emperador hizo al Patriarca y de la reducción de aquel Imperio a la Iglesia Romana. *Barcelona*, 1628, en 4.°, portada y seis páginas, rústica..... 80 ptas.

2.600 **Fernández Piedrahita** (Dr. Lucas). Historia general de las conquistas del nuevo reyno de Granada. *Amberes*, Juan Bautista Verdusse (1688), en folio, piel antigua, con las armas de Lord Stuard de Rothesay sobre las tapas..... 350 ptas.

Libro muy raro. Contiene tres portadas grabadas, donde figuran 31 retratos en medallón que representan los personajes más importantes del Nuevo Reino de Granada.

2.601 **Fielding** (Henry). Selec Works. *Philadelphia,* 1832, dos tomos en 4.°, piel, con un retrato..... 60 ptas.

2.602 **Figurines**. Journal des Dames et des Modes. *París*, 1826-28, cinco tomos en 8.° mayor, cartón..... 500 ptas.

Comprende los años 1826 y 1827 y el primer semestre de 1828, teniendo en junto 244 figuras coloreadas de época.

2.603 **Filip Bonau**. Les amours d'un athée. *París*, 1867, en 8.°, media piel, puntas..... 15 ptas.

2.604 **Flaubert** (Gustave). Madame Bovary. Moeurs de Provincie. Douze compositions par Albert Fourie, gravées a l'eau forte par E. Alot et D. Mordant. *París*, A. Quantin, 1885, en 4.°, medio cuero fino, puntas..... 75 ptas.

2.605 **Flavius Joseph**. Histoire des Juifs, traduite par Monsieur Arnauld D'Andilly. *París*, 1700, dos tomos en 4.°, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos..... 60 ptas.

2.606 **Fleurs animées** (Les) par J. J. Grandville, introduction par Alph. Karr. Texte par Taxile Delord. *París*, Gabriel de Gonet, 1847, dos tomos en 4.°, tela, con planchas, cortes dorados..... 100 ptas.

2.607 **Flórez** (Fr. Henrique). La Cantabria. Disertación sobre el sitio y extensión que tuvo en tiempo de los romanos la región de los cantabros, con noticia de las regiones confinantes y de varias poblaciones antiguas. *Madrid*, 1768, en 4.°, piel antigua, lomo dorado..... 15 ptas.

2.609 **Flórez de Ocariz** (Juan). Genealogías del Nuevo Reyno de Granada. *Madrid*, Joseph Fernández de Buendía, 1674-76, dos tomos en folio, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos..... 850 ptas.

De todas las obras de Genealogía esta es la más rara y buscada.

2.610 **Franklin** (Benjamín). The woorks, consisting of Essays humorous, moral and literary; with his life, written by himself. *London*, 1819, en 12.°, piel fina, con un grabado..... 20 ptas.

2.611 **Frederic II**, Roi de Prusse. Mémoires ecrits en français par lui-même, publies avec des notes et des tables par MM. E. Boutarie et E. Campardon. *París*, 1866, dos tomos en 4.°, media piel, puntas..... 40 ptas.

2.612 **Gabalis** (Comte de). Entretiens sur les Sciences secretes. *Cologne*, Pierre Marteau, en 8.°, tafilete rojo antiguo, con escudo en el lomo..... 100 ptas.

2.613 **Gabanis** (P. J. G.). Rapports du physique et du moral de l'homme. *París*, 1830, dos tomos en un volumen en 4.°, holandesa..... 15 ptas.

2.614 **Flores** Romanas. 1545, en 4.°, piel nueva.... 250 ptas.

Letra gótica, 16 páginas. Libro de tan extraordinaria rareza que no lo encontramos citado en ninguna bibliografía.

2.615 **Galiani** (L'Abbè F.). Correspondance avec Madame d' Epinay, Madame Necker, Madame Geoffrin, etc.; Diderot, Grimm, D'Alembert, De Saitine, D'Holbach, etc.; avec une etude sur la vie et les oeuvres de Galiani par Lucien Perey et Gaston Maugras. *París*, Calman Levy, 1881, dos tomos en 4.°, media piel, puntas, con un retrato..... 40 ptas.

2.619 **Gándara** (Frai Felipe de la). Armas y triunfos. Hechos heroicos de los hijos de Galicia. Elogios de su nobleza y de la mayor de España y Europa. Resumen de los servicios que este Reino a echo a la Magestad del Rei Felipe IV. *Madrid*, Pablo de Val, 1662, en 4.°, pergamino..... 300 ptas.

Primera edición de este raro y buscado libro.

2.620 **Gallenga** (A.). Iberian Reminiscences fifteen years' travelling impressions of Spain and Portugal. *London*, 1883, dos tomos en 4.°, tela, con un mapa plegado..... 40 ptas.

2.621 **Gasconiana** ou recueil des bons mots des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives des Gascons. *Amsterdam*, 1708, en 12.°, cartoné, frontis grabado.... 40 ptas.

2.622 **Gautier** (Theophile). Mademoiselle de Maupin. *París*, 1871, en 8.°, holandesa, puntas..... 10 ptas.

2.623 — Emaux et Camées. Edition definitive avec une eauforte par J. Jacquemart. *París*, 1884, en 8.°, holandesa, con un retrato..... 10 ptas.

2.624 **Gavarni**. Masques et visages. *París*, 1863, en 4.°, tela..... 40 ptas.

2.625 **Gayet** (Al.). Itineraire illustre de la haute Egypte. Les anciennes capitales des bords du Nil. *París*, Quantin, en 8.°, piel, con ilustraciones y mapas..... 10 ptas.

2.626 **Gazae** (Theodori). Institutionis grammaticae, addita versione latina. *Parisiis*, Christianum Wechel, 1529, cuatro partes en un volumen en 8.° mayor, piel antigua.... 40 ptas.

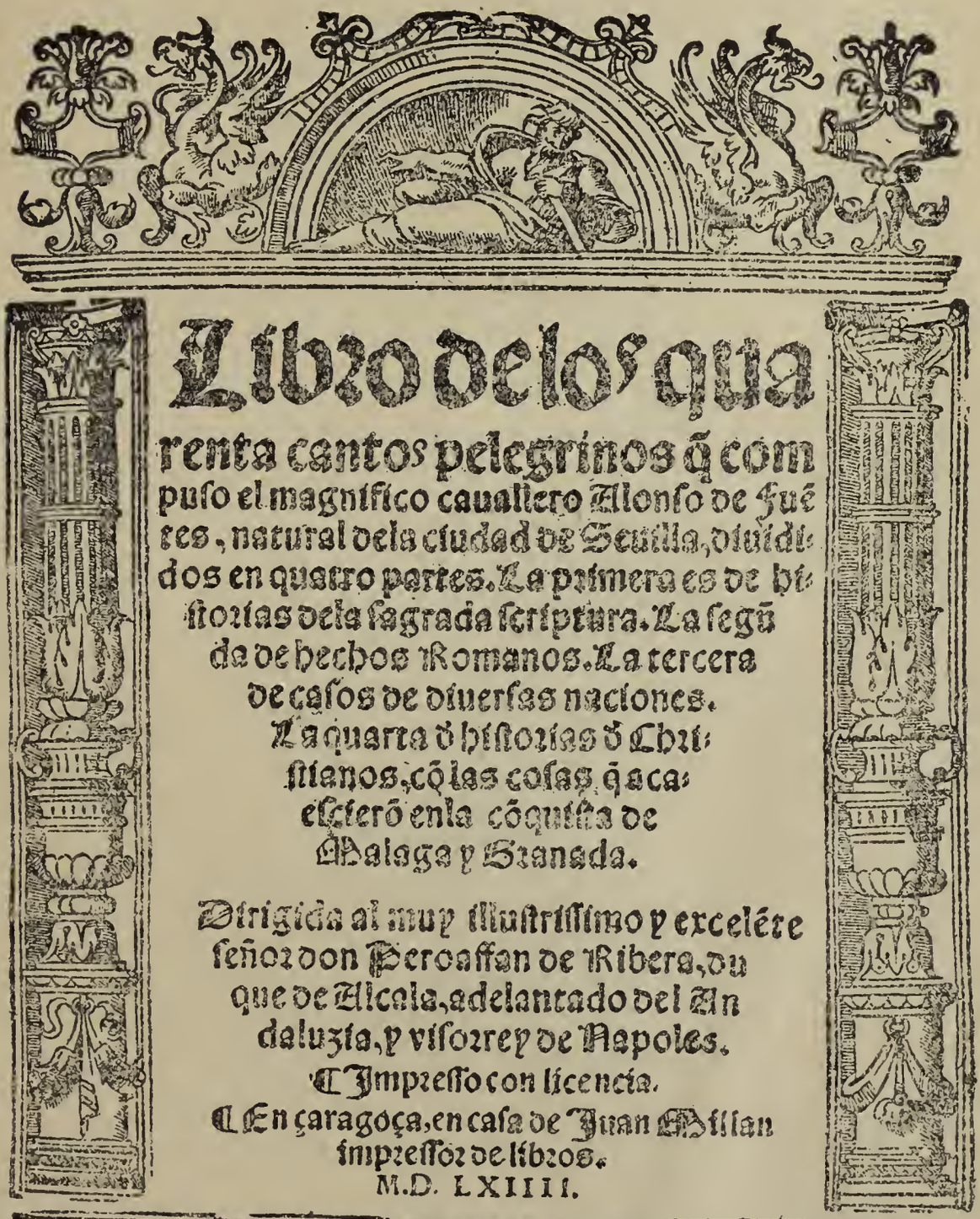
Texto en griego y en latín.

2.627 **Gellii** (Auli). Noctes Atticae. *Amstelodami*, Ioannem Iansonium, 1651, en 8.°, tela, portada grabada.... 40 ptas.

2.629 **Generes** (D. Miguel Dámaso). Reflexiones políticas y económicas sobre la población, agricultura, artes, fábricas y comercio del Reyno de Aragón, precedidas de una breve descripción geográfica natural del mismo Reyno. *Madrid*, 1793, en 4.°, pergamino..... 10 ptas.

2.630 **Genlis** (Mme. la Comtese de). Genlisiana ou recueil d' anecdotes, bons mots, plaisanteries, pensées et maximes. Précéde d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Cousin D'Avalon. *París*, 1820, en 12.°, piel antigua, con un retrato..... 20 ptas.

2.631 **Fuentes** (Alonso de). Libro de los quarenta cantos peregrinos. *Zaragoza*, 1564, en 4.°, pergamino..... 800 ptas.



Libro de los qua
renta cantos pelegrinos q̃ com
puso el magnifico caualiero Alonso de fué
tes, natural dela ciudad de Seuilla, diuidi-
dos en quatro partes. La primera es de hi-
storias dela sagrada scriptura. La segũ
da de hechos Romanos. La tercera
de casos de diuersas naciones.
La quarta ỏ historias ỏ Chri-
stianos, cõ las cosas q̃ aca-
escierõ enla cõquista de
Malaga y Granada.

Dirigida al muy illustrissimo y excelẽte
señor don Pedro affan de Ribera, du
que de Alcala, adelantado del An
daluzia, y visorrey de Napoles.

Impresso con licencia.

En çaragoça, en casa de Juan Millan
impressor de libros.
M.D. LXIIII.

Uendense en casa de Miguel de Sueues alas capilla infantes.

Letra gótica. La hoja del colofón orlada y con un grabado en madera. Ejemplar procedente de la venta Miró, donde fué vendido en 1.250 francos.

2.632 **Geographie** mathematique, physique et politique de toutes les parties du monde, publiée par E. Mentelle et Malte Brun. *París*, 1803-1805, 16 tomos en 8.°, holandesa..... 100 ptas.

2.633 **Georgel** (M. l'Abbe). Mémoires pour servir a l'histoire des evenemens de la fin du dix-huitième siècle depuis 1760 jusqu'en 1806-1810. *París*, 1820, cinco tomos en 8.°, media piel, puntas..... 125 ptas.
Contiene el grabado del famoso collar de María Antonieta.

2.634 **Gilbert.** Oeuvres completes. *París*, an X, dos tomos en un volumen en 8.°, piel antigua, lomo dorado, con un retrato..... 15 ptas.

2.635 — Oeuvres. Nouvelle edition avec une notice historique par Charles Nodier. *París*, 1840, en 8.°, holandesa, con un retrato..... 10 ptas.

2.636 **Gisquet** (M.), ancient prefet de Police. Mémoires ecrites par lui même. *París*, Marchant, 1840, dos tomos en 4.°, holandesa..... 30 ptas.

2.637 **Goethe**. Le Renard (Reineke fuchs), traduit par Edouard Grenier, illustre par Kaulbach. *París*, Michel Levy freres, en 4.°, tela, con planchas..... 15 ptas.

2.638 **Goldsmith** (Oliver). The Miscellaneous Works, in five volumes, to with is prefixed some account of his life and writings. *Baltimore*, 1816, cinco tomos en 12.°, piel. La encuadernación del tomo 1.° está estropeada..... 25 ptas.

2.639 — The Miscellaneous Works, with an account of his life and writings. Edited by Washington Irving. *Philadelphia*, en 4.°, piel, con un retrato..... 25 ptas.

2.640 **Gómez Bravo** (D. Juan). Catálogo de los Obispos de Córdoba y breve noticia histórica de su Iglesia Catedral y Obispado. *Córdoba*, Juan Rodríguez, 1778, dos tomos en folio, pergamino..... 35 ptas.

2.641 **Gonin** (Maître). Les Tours. *Amsterdam*, 1713, dos tomos en 8.°, piel antigua, lomo dorado..... 60 ptas.

2.642 **Goodrich** (S. G.). A Pictorial History of England. *Philadelphia*, 1856, en 8.°, tela, con muchos grabados.. 20 ptas.

2.643 **Gouffe** (Jules). Le Libre de Cuisine, comprenant la Cuisine de Menage et la grand cuisine. *París*, Hachette, 1867, en 4.° mayor, media piel..... 40 ptas.
Con 25 láminas en cromolitografía y 161 viñetas en madera.

2.644 **Gradus** ad Parnassum sive Bibliotheca Musarum, vel Novus Synonymorum, Epithetorum, phrasium poeticarum, ac versuum thesaurus. *Matriti*, 1779. dos tomos en 4.°, piel antigua, lomo dorado..... 40 ptas.

2.645 **Gracia de Tolba** (Juan Francisco). Relación del valle de Arán. *Huesca*, 1613, en 4.°, tafilete rojo antiguo, con armas sobre las tapas..... 500 ptas.

RELACION AL REY DON PHELIPE III. NVESTRO SEÑOR.

Del Nombre, Sitio, Planta, Fertilidad, Poblaciones, Castillos, Iglesias y Personas del Valle de Aran, de los Reyes que le han possevdo, sus conquistas, Costumbres, Leyes y gouierno

POR EL DOCTOR IVAN FRANCISCO DE GRACIA *de Tolba, Assessor del Condado de Ribagorça, por el Rey nuestro Señor, y Visitador Real en el Valle de Aran.*

CON LICENCIA DEL ORDINARIO.

Impressa en Huesca, Por PEDRO CABARTE, Impressor de la Vniuersidad, Año 1613.

Obra de la mayor rareza.

2.646 **Grandville** (J. J.). Les Etoiles, derniere féerie; texte par Mery. Astronomie des Dames par le Cte. Foelix. *París*, G. de Gonet, en 4.°, tela, con planchas..... 50 ptas.
Con grabados en colores.

2.647 — Un Autre Monde. Transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, explorations, etc. etc., *París*, H. Fournier, 1844, en 4.°, holandesa..... 50 ptas.
Con infinidad de curiosísimos grabados.

2.649 **Grange-Chancel** (La). Les Philippiques. Odes. Edition difinitive collationnée sur un manuscrit de l'époque, avec remarques inedites. *París*, 1776, en 4.°, media piel, puntas..... 20 ptas.

2.650 **Grassi** (M.). Charte Turque ou organisation religieuse, civile et militaire de l'Empire Ottoman; suivie de quelques reflexions sur la guerre des Grecs contre les Turcs. *París*, 1825, dos tomos en 4.°, piel, con una litografía... 25 ptas.

2.651 **Gratry** (A.). Les Sophistes et la Critique. *París*, 1864, en 4.°, holandesa..... 20 ptas.

2.652 **Grecourt** (M. de). Oeuvres diverses avec figures. *Londres*, 1780, cuatro tomos en 12.°, piel antigua, lomo y cortes dorados..... 175 ptas.

2.653 **Greville** (Charles C. F.). A Journal of the Reign of Queen Victoria from 1837 to 1852. *Londres*, 1885, tres tomos en 4.°, tela..... 40 ptas.

2.654 **Grey** (George). Polynesian mythology and ancient traditional history of the New Zealand race. *Auckland*, 1885, en 4.°, tela, con muchas ilustraciones..... 15 ptas.

2.655 **Grigri**. Histoire veritable. *Londres*, 1782, en 12.°, piel..... 20 ptas.

2.656 **Guay-Trouin** (Monsieur du). Mémoires. 1740, en 4.°, piel antigua, lomo dorado..... 40 ptas.
Con grabados, varios de ellos plegados.

2.657 **Gudin de la Brenellerie**. Histoire de Beaumarchais. *París*, 1888, en 8.°, media piel..... 15 ptas.

2.658 **Guevara** (Antonio de). Libro llamado aviso de privados y doctrina de cortesanos. *Anveres*, Martín Nucio, 128 folios. Libro llamado Menosprecio de corte y alabanza de aldea, 72 folios. Libro de los inventores del arte de marear y de muchos trabajos que se passan en las galeras. *Anveres*, Martín Nucio, s. a., 30 folios. Los tres tratados en un volumen en 8.°, cuero superior..... 650 ptas.
Letra gótica; edición rarísima.

2.659 — Despertador de cortesanos. *(Anveres)*, Imprimeria Plantiniana, 1605, en 8.°, piel fina, con dorados... 80 ptas.

2.660 **Guinot** (M. Eugene). L'Ete a Bade, illustre par MM. Tony Johannot. Eug. Lami, Français et Jaquemot. *París*, Furne, en 4.°, tela, con planchas, con grabados..... 40 ptas.

2.661 **Haeckel** (Ernest). Anthropogenie ou histoire de l'Evolution humaine. Leçons familières sur les principes de l'Embryologie et de la Phylogenie humaines. *París*, 1877, en 4.°, tela, con muchos grabados..... 30 ptas.

2.662 — Lettres d'un voyageur dans l'Inde. *París*, 1883, en 4.°, tela..... 15 ptas.

2.663 — Histoire de la Creation des etres organises d'aprés lois naturelles. *París*, 1884, en 4.°, tela, con muchas láminas..... 20 ptas.

2.664 **Hakewill** (James). A picturesque tour of Ytaly from drawings made in 1816-1817. *London*, 1820, en 4.° mayor, tela, con muchos grabados..... 50 ptas.

2.665 **Hamilton** (C. Antoine). Mémoires du comte de Grammont. *Londres*, 1781, dos tomos en 8.°, piel antigua, cortes dorados..... 20 ptas.

2.666 — Mémoires du comte de Grammont. *París*, 1818, dos tomos en un volumen en 8.°, holandesa, con dos bonitos grabados..... 15 ptas.

2.667 **Hardouin de Perefixe**. Histoire du Roy Henry le Grand. *Amsterdam*, Louys & Daniel Elzevier, 1661, en 8.°, cuero rojo, cortes dorados..... 100 ptas.

2.668 **Harveo** (Guilielmo). Exercitationes de Generatione animalium. *Amstelodami*, Ludovicum Elzevirium, 1651, en 12.°, pergamino, frontis grabado..... 25 ptas.

2.669 **Havard** (Henry). L'Art dans la Maison (Grammaire de l'ameublement). Nouvelle edition, revue, corrigée et illustrée de 260 gravures. *París*, Edouar Rouveyre, dos tomos en 4.°, rústica..... 40 ptas.

2.670 — Salon de 1885. Cent planches en photogravure, par Goupil & Cie. *París*, Baschet, en folio, tela roja..... 60 ptas.

2.671 **Helvetius** (M.). De l'homme, de ses facultes intellectuelles et de son education. *Londres*, 1773, dos tomos en 8.°, piel antigua..... 12 ptas.

2.672 **Henry** (Philip). Notes of conversations with the Duke of Wellington, 1831-1851. *London*, 1888, en 4.°, tela roja. 10 ptas.

2.673 **Heredia Barnuevo** (D. Diego Nicolás de). Mystico ramillete historico, chronologico, panegyrico, texido de las tres fragrantes flores del nobilissimo antiguo origen, exemplarissima Vida y meritissima Fama posthuma del Ambrosio de Granada, segundo Isidoro de Sevilla y segundo Ildefonso de España, el Ilmo. Sr. D. Pedro de Castro Vaca y Quiñones.

Granada, Imprenta Real, 1741, cuatro partes en un volumen en folio, pergamino..... 80 ptas.
Con láminas plegadas y el retrato de D. Pedro de Castro Vaca y Quiñones.

2.674 **Hermetic Museum** (The), restored and Enlarged. *London*, 1893, dos tomos en 4.°, tela..... 60 ptas.
Con grabados. Tirada de 250 ejemplares numerados.

2.675 **Herodote**. Histoire, traduite du Grac par Larcher, avec des notes de Bochard, Wesseling, Scaliger, Casanbon, Barthelemy, Bellanger, Larcher, etc. *París*, 1845, dos tomos en 8.°, holandesa..... 15 ptas.

2.676 **Herrera Dávila** (D. J.) y **Alvear** (D. A.). Lecciones de Heráldica. *Sevilla*, 1830, en 8.°, 104 páginas y una lámina plegada, rústica..... 10 ptas.

2.677 **Histoire** abregée de la ville de Nimes avec la description de ses antiquites. *Amsterdam*, 1767, dos partes en un volumen en 8.°, piel antigua, con grabados..... 25 ptas.

2.679 **Histoire** de Charles XII, Roi de Suede. 1775, en 4.°, piel, con un retrato..... 10 ptas.

2.680 **Histoire** de Gustave-Adolphe, Roi de Suede, composée sur tout ce qui a paru de plus curieux & sur un grand nombre de Manuscrits & principalement sur ceux de Mr. Arkenholtz, par M. D. M. *Amsterdam*, 1764, en 4.°, piel antigua, lomo dorado..... 30 ptas.
Contiene muchos planos plegados y un retrato de Gustavo Adolfo.

2.681 **Histoire** de la Conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orleans. *París*, 1796, tres tomos en 4.°, piel antigua, lomo dorado, con un retrato..... 30 ptas.

2.682 **Histoire** de la Conjuration de Maximilien Robespierre. *París*, 1796, en 8.°, piel antigua..... 10 ptas.

2.683 **Histoire** de la vie de Messire Philippes de Mornay. *Leyde*, 1647, en 4.°, pergamino..... 60 ptas.

2.684 **Histoire** de Louys Unzieme, Roy de France; et des choses memorables advenues de son Regne depuis l'an 1460 jusques a 1483. Autrement dicte la chronique scandaleuse, 1611, en 4.°, piel, lomo dorado, con un retrato.... 50 ptas.

2.685 **Histoire** de très noble et chevaleureux Prince Gerard, comte de Nevers et de Rethel et de las très vertueuse et sage princesse Euriant de Savoye sa mye. *París*, Chez Sebastien Ravenet, dos partes en un volumen en 8.°, piel antigua, lomo dorado..... 25 ptas.

2.686 **Histoire** des Princes célébres, qui ont regne dans le monde, depuis l'origine des Monarchies & des Empires, jusqu'à

nos jours. *París*, Chez Serviere, 1789, cuatro tomos en 8.°, piel antigua, cortes rojos..... 60 ptas.

2.687 **Histoire** (L') et plaisante cronicque du petit Jean de Saintre, de la jeune Dame des Belles Cousines, sans autre nom nommer. *París*, 1724, tres tomos en 8.°, piel antigua. 35 ptas.

2.689 **Histoire** secrette du connetable de Lune favori, et premier ministre de Jean II, Roi de Castille & de Leon. *Amsterdam*, 1730, en 8.°, piel antigua, con armas sobre las tapas. 100 ptas.

2.690 **Histoire** veritable et complete de De Chodruc-Duclos, sur nommé L'Homme aux haillons et a la longue barbe, du Palais-Royal. *París*, 1830, en 12.°, rústica, con un grabado plegado..... 16 ptas.

2.691 **Historia** del Colegio Viejo de San Bartholomé mayor, de la célebre Universidad de Salamanca. *Madrid*, 1766-1770, tres tomos en folio, pergamino..... 600 ptas.

Obra muy rara y buscada. La primera parte está escrita por D. Francisco Ruiz de Vergara y Alava y la segunda por D. Joseph de Roxas y Contreras, Marqués de Alventos.

2.692 **Historia** della chiesa, e Monasterio della Madonna di Monserrato. *Napoli*, 1631, en 4.°, rústica..... 25 ptas.

Son ocho páginas. Rarísimo folleto; en la portada un grabado donde se ve la Virgen de Monserrat y el Monasterio.

2.693 **Historical** Memoirs of the House of Borbon. *London*, 1831, dos tomos en 8.°, tela..... 20 ptas.

2.694 **History** (The) of the life and Reign of George the fourth. *London*, 1831-32, tres tomos en 8.°, tela..... 30 ptas.

2.695 **Hoffman**. Contes fantastiques; traduction nouvelle; précédes de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur par P. Christian; illustrées par Gavarni. *París*, Lavigne, 1843, en 4.°, media piel, puntas..... 100 ptas.

2.696 **Hogarth** (William). The Works. Reproduced from the original engravings in permanent photographs and newly descrived, with an essay on the genius and character of Hogarth by Charles Lamb. *London*, 1872, dos tomos en folio, tela..... 250 ptas.

2.697 **Holbach** (Baron d'). Le Bon Sens puise dans la nature suivi du testament du Cure Meslier (par Voltaire). *París*, Chez Bouqueton, l'an 1.er, dos tomos en 12.°, piel antigua, lomo dorado..... 30 ptas.

2.699 — Systeme social ou principes naturales de la Morale et de la Politique. De la influence du gouvernement sur les moeurs. *París*, Chez Serviere, 1795, dos tomos en 4.°, media piel, puntas..... 40 ptas.

2.700 — La contagion sacrée ou histoire naturelle de la supers-

tition; traduit de l'anglais. *París*, an 5, dos partes en un volumen en 4.°, media piel, puntas..... 30 ptas.

2.701 **Homere**. L'Iliade, traduction nouvelle par M. Dugas-Montbel. *París*, 1815, dos tomos en 8.°, tafilete azul, lomo, adornos y cortes dorados, guardas de seda..... 70 ptas.

2.702 — L'Odysée suivie de la Batrachomyomachie, des hymnes, de divers petits poemes et fragments attribues a Homere; traduction nouvelle par M. Dugas-Montbel. *París*, P. Didot l'Aine, 1818, dos tomos en 4.°, tafilete verde, lomo, adornos y cortes dorados, guardas de seda (P. Meslant). 75 ptas.

2.703 — L'Iliade et l'Odysée, traduites du grec par le Prince Le Brun. *París*, 1836, en 4.°, cuero fino, adornos y cortes dorados..... 50 ptas.

2.704 **Hope** (Thomas). Anastasius or Mémoirs of a Greek. *París*, 1831, dos tomos en 4.°, holandesa, con un mapa plegado..... 30 ptas.

2.705 **Horatii Flacci** (Quinti). Opera, interpretationi et notis illustravit Ludovicus Desprez, in usum serenissimi Delphini. *París*, 1691, en 4.° mayor, cartoné, frontis grabado. 25 ptas.

2.706 — Poesies lyriques, traduction en vers de M. Goupy. *París*, Lavigne, 1841, en 4.°, cuero fino verde, con adornos dorados en el interior y en el exterior, cortes dorados, guardas de seda. Ex-libris Jules Janin..... 80 ptas.

2.707 **Horse** (The). With a treatise on Draught, and a copius index. *London*, 1831, en 4.°, tela, con grabados... 10 ptas.

2.708 **Hubner** (Aemilius). Inscriptiones Hispaniae Christianae. *Berolini*, 1871, en folio, cartón, dos hojas preliminares, XVI-120 páginas y un mapa plegado..... 30 ptas.

2.709 **Hume** (David). The History of England from the invasion of Julius Caesar to the Revolution in 1668. *London*, T. Cadel, 1782, ocho tomos en 4.°, piel, con un retrato... 150 ptas.

2.710 **Hurtado de Mendoza** (D. Diego). Guerra de Granada, hecha por Felipe II, contra los moriscos de aquel Reino. *Lisboa*, 1627, en 4.°, piel antigua. Edición rara..... 150 ptas.

2.711 **Hutchinson** (W.). The Spirit of Masonry. *London*, 1775, en 8.°, cuero rojo..... 125 ptas.

2.712 **Ibáñez de Segovia** (D. Gaspar), marqués de Mondéjar. Obras chronológicas; las publica D. Gregorio Mayans y Siscar. *Valencia*, Antonio Bordazar, 1744, en folio, pergamino..... 20 ptas.

2.713 **Iglesia Castro** (D. Miguel de la), Colegial de Bolonia. Lisi, Egloga. *Bolonia*, Lelio de la Volpe, 1771, en 4.°, 31 páginas, rústica, con curiosas viñetas..... 10 ptas.

2.714 **Inchofer** (Melchior), Jesuita. La Monarchie des Solipses,

traduite de l'original latin. *Amsterdam*, 1721, en 4.°, piel fina, lomo dorado..... 20 ptas.

2.715 **Internelle Consolation** (Le livre de l'). Première version française de l'Imitations de Jésus-Christ. Nouvelle edition avec une introduction et des notes par MM. L. Moland et Ch. D'Hericault. *París*, Jannet, 1856, en 12.°, tela roja.. 12 ptas.

2.716 **Irving** (Washington). A History of the life and voyages of Christopher Columbus. *New York*, 1828, tres tomos en 4.°, piel fina, con adornos dorados..... 75 ptas.

2.717 **Irwin** (Eyles). A series of adventures in the course of a voyage up the red-sea, on the Coasts of Arabia and Egypte and of a Route through the Defarts of Thebais hitherto unknown ti the european traveller in the year 1777. In letters to a Lady. *London*, 1780, en 4.° mayor, piel, con mapas..... 150 ptas.

2.719 **Ismene et Ismenias**. Roman Grec. Par ordre de Mgr. Le Comte d'Artois. *París*, 1780, en 8.°, piel antigua. 12 ptas.

2.720 **Iules** Obsequent des Prodiges plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matière. *Lyon*, 1555, en 8.°, media piel, puntas..... 200 ptas.

Con bonitos grabados en madera.

2.721 **Jacob** (P. L.). Curiosités des Sciences occultes. *París*, 1862, en 4.°, holandesa..... 20 ptas.

2.722 **Jacolliot** (Louis). Fetichisme-Polytheisme-Monotheisme. La Genese de l'Humanité. *París*, 1879, en 4.°, holandesa..... 10 ptas.

2.723 — Le spiritisme dans le monde. L'initiation et les sciences occultes dans l'Inde et chez tous les peuples de l'antiquité. *París*, 1879, en 4.°, holandesa..... 10 ptas.

2.724 — L'Olympe Brahmanique. La mythologie de Manou. *París*, 1881, en 4.°, holandesa..... 10 ptas.

2.725 — La Bible dans l'Inde. Vie de Iezeus Christna. *París*, 1881, en 4.°, holandesa..... 10 ptas.

2.726 — Christna et le Christ. *París*, A. Lacroix, en 4.°, holandesa..... 10 ptas.

2.727 **Jacquemart** (Albert). Histoire de la Ceramique. Etude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. *París*, Hachette, 1873, en 4.°, vitela, con adornos pintados..... 60 ptas.

Contiene 200 figuras en madera, 12 planchas grabadas al agua fuerte y 1.000 marcas y monogramas.

2.729 **Jacquemont** (Víctor). Correspondance avec sa famille et ses amis, pendant son voyage dans l'Inde, 1828-1832; pré-

céde d'une étude sur Jacquemont par Cuvillier-Fleury. *París*, 1869, dos tomos en 8.°, holandesa, con un mapa.. 20 ptas.

2.730 **Jacquemont** (Víctor). Correspondance inédite avec sa famille et ses amis, 1824-1832. *París*, 1877, dos tomos en 8.°, holandesa ..... 20 ptas.

2.731 **Jacques Jacques** (M.). L'Ami sans fard qui console les afligez. En vers burlesques. *Lyon*, 1664, en 8.°, piel antigua..... 40 ptas.

2.732 **Janin** (Jules). L'Ane Mort. Edition illustrée par Tony-Johannot. *París*, Ernest Bourdin, 1842, en 4.°, piel. 40 ptas.

Primera edición ilustrada.

2.733 **Jesús María** (Fr. Antonio de). Don Baltasar de Moscoso y Sandoval, presbytero cardenal de la S. I. R. del título de Santa Cruz en Ierusalem, Arzobispo de Toledo. *Madrid*, Bernardo de Villa-Diego, 1680, en folio, piel antigua.. 35 ptas.

2.734 **Jiménez de la Espada** (Marcos). Noticias auténticas del famoso Río Marañón y misión apostólica de la Compañía de Jesús de la Provincia de Quito en los dilatados bosques de dicho Río; escribíalas por los años de 1738 un misionero de la misma Compañía. *Madrid*, 1789, en 4.°, tela.. 125 ptas.

Ejemplar sin cortar; 676 páginas y un mapa plegado. Tirada de muy corto número de ejemplares. Obra rarísima.

2.735 **Johnson** (Dr. Samuel). The Rambler. *London*, 1791, cuatro tomos en 4.°, piel antigua..... 200 ptas.

2.736 **Jondot** (M.). Histoire de l'Empereur Julien, tirée des auteurs idolatres, et confirmée par ses propres ecrits suivie du recit de la desastreuse retraite des legions romaines. *París*, 1817, dos tomos en 8.°, cartón..... 25 ptas.

2.737 **Journal** du Voyage d'Espagne (en 1659); contenant une description for exacte de ses Royaumes et de ses principales Villes avec l'Etat du Gouvernèment & plusieurs traitez curieux, touchant les Regences, les assemblées des Etats, l'ordre de la Noblesse, la dignite de Grand d'Espagne, les Comanderies, les Benefices & les Conseils. *París*, Rene Guignard, 1682, en 4.°, piel antigua..... 50 ptas.

Libro raro. Según una nota manuscrita el autor es el Abate Bertaut de Rouen.

2.739 **Jouvencel** (Paul de). Genése selon la Science. Les Commencements du Monde. *París*, 1862, en 8.°, media piel, puntas..... 10 ptas.

2.740 **Jovio** (Paulo). Añadido en doze libros que hasta agora faltavan de todas las cosas sucedidas en el mundo. *Granada*, Hugo de Mena, 1566, en folio, pergamino, ejemplar bastante estropeado..... 35 ptas.

2.741 **Junior** (Democritus). The Anatomy of Melancholy. *London*, 1826, dos tomos en 4.°, piel fina, lomo dorado, frontis grabado..... 75 ptas.

2.742 **Junius' letters**. Stat nominis umbra. *Basil*, 1795, en 4.°, piel fina, lomo dorado..... 25 ptas.

2.743 **Juvenal**. Iuvenalis Satyrarum. A Persii Flacii Satyrarum. *Antuerpiae*, *Christoph. Plantini*, 1566, en 16.°, pergamino..... 10 ptas.

2.744 **Kant** (E.). La religion dans les limites de la raison, traduit de l'allemand par J. Trullard. *París*, 1841, en 4.°, holandesa..... 15 ptas.

2.745 **Keats** (John). The poetical Works and other Writings, edited with notes and appendices by H. Buxton Forman. *London*, 1889, cuatro tomos en 4.°, tela, con retratos. 50 ptas.

2.746 **Kingston** (W. H. G.). In the Eastern Seas, or the regions of the Bird of Paradise. A Tale for Boys. *London*, 1879, en 8.°, tela, con grabados..... 50 ptas.

2.747 **Kippis** (Docteur). Vie du Capitaine Cook, traduite de l'Anglois par M. Castera. *París*, 1789, dos tomos en 8.°, piel..... 30 ptas.

2.749 **Knight** (E. F.). The Cruise of the «Alerte». The narrative of a search for treasure on the desert Island of Trinidad. *London*, 1890, en 8.°, tela, con mapas y grabados.. 10 ptas.

2.750 **Korán**. L' Alkoran, (le livre par excellence), traduction textuelle de l'arabe faite par Fatma-Zaida. *Lisbonne*, 1861, en 4.°, tela verde..... 15 ptas.

2.751 **Kotzebue** (Auguste de). Leontine de Blondheim, traduit de l'Allemand par H. L. C. *París*, 1808, tres tomos en 8.°, piel antigua..... 30 ptas.

2.752 **La Fontaine**. Oeuvres. Nouvelle edition revuer, mise en ordre et accompagnée de notes par C. A. Walckenaer. *París*, Lefevre, 1822-23, seis tomos, en 4.°, holandesa, con grabados..... 400 ptas..

2.753 — Fables nouvelles et autres poesies. *París*, 1671, en 8.°, holandesa, con grabados..... 40 ptas.

2.754 — Fables. Edition illustrée par J. David, T. Johannot, V. Adam, F. Grenier et Schaal; précédées d'une notice historique par le baron Walckenaer. *París*, 1846, en 4.°, tela verde, cortes dorados..... 40 ptas.

2.755 — Les amours de Psyche et de Cupidon. *París*, 1803, en 8.°, piel antigua..... 10 ptas.

2.756 — Contes. *París*, 1803, en 12.°, piel antigua... 10 ptas.

2.757 **La Motte.** Vie de Jeanne de St. Remy de Valois, ci devant Comtesse de la Motte. *París*, an premier, dos tomos en un volumen en 4.°, cartoné..... 30 ptas.
Curiosa obra relativa al famoso asunto del Collar.

2.759 **Laborde** (M. le Cte. Al. de). Itineraire descriptif de l' Espagne. Troisième edition revue, corrigée et considerablement augmentée. *París*, 1827-30, seis tomos en 4.°, holandesa y un Atlas en folio..... 50 ptas.

2.760 **Labrousse.** Recueil des ouvrages de la célébre Mlle..... *Bordeaux*, 1797, en 4.°, piel..... 15 ptas.

2.761 **Lacepede.** Histoire naturelle. *París*, Furne et Cie., 1747, dos tomos, en 4.°, holandesa..... 80 ptas.

2.762 **Laharpe.** Voyage de Chapelle et Bachaumont suivi de quelques autres voyages dans le même genre et du comte de Tangu et Felime. *París*, 1821, en 8.°, holandesa... 20 ptas.

2.763 **Lajolias** (Mlle. Nathalie). Le livre des mères de famille et des institutrices sur l'education pratique des femmes. *París*, 1844, en 8.°, holandesa..... 10 ptas.

2.764 **Lalanne** (Maxime). Souvenirs artistiques du Siege de Paris, 1870-1871. *París*, Cadart et Luce, 12 aguas fuertes en una cubierta..... 40 ptas.

2.765 **Lane** (William). The Thousand and one nights, commonly called in England the Arabian Nights entertainments. *London*, Jhon Murray, 1859, tres tomos en 4.°, tela roja, con infinidad de grabados..... 50 ptas.

2.766 **Lardizabal y Uribe** (D. Miguel de), Consejero de Estado. Manifiesto que presenta a la nación sobre su conducta política en la noche del 24 de Septiembre de 1810. *Alicante*, 1811, en 4.°, 99 páginas, rústica..... 10 ptas.

2.767 **Larrey** (Monsieur De). Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlanda. *Rotterdam*, 1697-1707, cuatro tomos en folio, piel antigua..... 400 ptas.
Con infinidad de retratos a toda página, muy bien grabados.

2.769 **Laugier** (M. L'Abbé). Histoire de la République de Venise, dupuis sa fondation jusqu'à present. *París*, 1759-68, 12 tomos en 8.°, medio pergamino..... 40 ptas.

2.770 **Laurent** (F.). La Religion de l'Avenir. *París*, 1870, en 4.°, holandesa..... 15 ptas.

2.771 **Laurent de l'Ardeche** (P. M.). Histoire de l'Empereur Napoléon, illustrée par Horace Vernet. *París*, 1840, en 4.°, holandesa, con muchos grabados..... 30 ptas.

2.772 **Lauzun.** Mémoires du Duc de..... (1747-1783). Seconde édition sans suppressions et augmentée d'une preface et des

notes nouvelles par Louis Lacour. *París*, 1858, en 8.°, holandesa..... 15 ptas.

2.773 **Lauzun**. Mémoires du Duc de Lauzun et du Comte de Tilly. Avec avant propos et notes par M. Fs. Barriere. *París*, 1882, en 8.°, holandesa..... 10 ptas.

2.774 **Lavallée** (Theophile). Histoire des Français depuis le temps des Gaulois jusqu'en, 1848. *París*, 1861-64, seis tomos en 4.°, medio cuero fino, puntas..... 100 ptas.

2.775 **Le Bon** (Dr. Gustave). Les Premières civilisations. *París*, Marpon et Flammarion, 1889, en 4.°, tela, con planchas, cortes dorados..... 40 ptas.

2.776 **Le Roi** (J. A.). Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Mme. de Maintenon, Mme. de Pompadour, Mme. du Barry, etc.; précédées d'une introduction par M. Theophile Lavalle. *París*, 1864, en 4.°, holandesa..... 15 ptas.

2 777 **Le Sage** (A. René). Oeuvres, ornées du gravures. *París*, 1828, 12 tomos en 4.°, holandesa..... 200 ptas.

2.779 — Histoire de Gil Blas de Santillana. *París*, Garnier Frères, 1864, dos tomos en 4.°, tela roja, cortes dorados, con grabados..... 40 ptas.

2.780 **Lechevalier** (J. B.). Voyage de Propontide et du Pont-Euxin. *París*, 1800, dos tomos en 4.°, rústica, con mapas plegados..... 40 ptas.

2.781 **Lée** (Mrs. R.). Memoirs of Baron Cuvier. *New York*, 1833, en 4.°, tela..... 10 ptas.

2.782 **Lenclos** (Ninon de). Lettres au Marquis de Sevigne. *París*, 1806, tres tomos en 12.°, piel antigua, con retratos. 30 ptas.

2.783 **León** (Miguel de). Fiestas de Madrid, celebradas a XIX de Junio de 1622 años en la canonización de S. Isidro; S. Ignacio, S. Francisco Xavier, S. Felipe Neri y Santa Teresa de Jesús. *(Madrid*, 1622), en folio, cuatro páginas, rústica. 75 ptas.

Relación de fiestas muy rara.

2.784 **León Pinelo** (Antonio de). Velos antiguos y modernos en los rostros de las mugeres, sus conveniencias i daños. Ilustración de la Real premática de las tapadas. *Madrid*, Juan Sánchez, 1641, en 4.°, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos..... 200 ptas.

Portada grabada; obra dedicada a D.ª María de Avellaneda, Condesa de Castrillo, conteniendo al principio de la obra un extenso discurso genealógico de la ilustre casa y descendencia de Avellaneda.

2.785 **Lescure** (M. de). Le Pantheon revolutionnaire demoli. Portraits historiques et politiques. Illustrations de MM. Bo-

court, G. Fath, Boulay, Hildibrant, Treuve, etc., etc. *París*, 1864, en 4.° mayor, holandesa, con retratos..... 30 ptas.

2.786 **Letters** of the Right Honourable Lady M. y W. y M. written during her travels in Europe, Asia and Africa. *London*, T. Becket, 1769, tres tomos en 8.°, piel antigua. 35 ptas.

2.787 **Lettres** a Eugenia ou preservatif contre les prejuges. *Londres*, 1768, dos tomos en un volumen en 4.°, piel fina, lomo dorado..... 20 ptas.

2.789 **Lettres** de Tendresse et d'amour. *París*, Chez Cailleau, dos tomos en 8.° cartoné, con dos bonitos frontis grabados..... 40 ptas.

2.790 **Lettres** d'un vieillard a un jeune homme qui entre dans le monde. *La Haye*, 1788, en 8.°, cartón..... 15 ptas.

2.791 **Lettres** d'une Peruvienne. *Peine*, s. a. (siglo XVIII), en 12.°, piel antigua..... 25 ptas.

2.792 **Levesque** (Pierre-Charles). Histoire de Russie. *Hambourg et Brunwick*, 1800, ocho tomos en 8.°, piel..... 50 ptas.

2.793 **Locke** (John). The conduct of the Understanding. Essays moral economical and political by Francis Bacon. *London*, Thomas Allman, en 8.°, tela, con un grabado..... 12 ptas.

2.794 **Longfellow's**. Poetical Woks. *London*, 1880, en 4.°, tela, con grabados..... 12 ptas.

2.795 **López Maldonado**. Cancionero. *Madrid*, Guillermo Droy, 1586, en 4.°, cuero superior, con adornos, lomo y cortes dorados (Hardy-Menil)..... 1.500 ptas.

Bonito ejemplar, con las armas del barón Sielliere sobre las tapas, de este raro libro, que en el escrutinio que el cura y el barbero hicieron de la Biblioteca de Don Quixote se salvó de la hoguera.

2.796 **López de Mendoza** (D. Iñigo), Marqués de Santillana. Proverbios. La obra que hizo D. Jorge Manrique a la muerte de su padre. Coplas de Mingo Revulgo. Lo qual todo va con sus glosas acostumbradas y corregido y enmendado de nuevo. *Anvers*, Biuda de Martín Nucio, 1558, en 12.°, pergamino..... 125 ptas.

2.797 **Lorris** (Guillaume de) & **Meun** (Jean de). Le Roman de la Rose. *Amsterdam*, 1735, tres tomos en 8.°, cuero antiguo. filetes, lomo y cortes dorados..... 150 ptas,

2.799 **Lozano** (D. Cristóval). Los Reyes nuevos de Toledo. Descrívense las cosas más augustas y notables desta Ciudad Imperial. *Madrid*, 1716, en 4.°, piel..... 20 ptas.

2.800 **Lucanus** (M. Annaeus). De Bello Civili. *Amstelodami*, Ex Officina Elzeviriana, 1658, en 8.°, piel antigua, portada grabada y un mapa plegado..... 25 ptas.

2.801 **López de Mendoza** (D. Iñigo), Marqués de Santillana. Refranes que dizen las viejas. *Sevilla*, Dominico de Robertis, 1542, en 4.°, cuero superior ..... 1.250 ptas.

¶ Iñigo lopes de mẽdo-
ça por mandado del Rey don Juan ordeno es
tos refranes que dizen las viejas tras el fuego
y van ordenados por la orden del. A.b.c.

A

Buey viejo no cates abrigo.
A buen callar llaman sancho:
A pan duro diente agudo
A chica cama echate en medio
A cauallo comedor cabestro corto.

Son 12 hojas, letra gótica; único ejemplar conocido, pues es el mismo que perteneció a D. J. M. Sánchez.

2.802 **Lucretii Cari** (T.). De Rerum Natura, cum Notis Thomae Creech. *Londini*, Emanuelem Thurnisium, 1754, en 8.°, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos..... 20 ptas.

2.803 **Lyell** (Charles). The Geological evidences of the antiquity of Man. *London*, 1863, en 4.°, tela, con grabados. 25 ptas.

2.804 **Llorente** (D. Juan Antonio). Anales de la Inquisición de España. *Madrid*, Ibarra, 1812-13, dos tomos en 8.°, piel antigua, con un retrato..... 20 ptas.

2.805 **Macarel** (M.). Cours de Droit Administratif professe a la faculté de Droit de Paris. *París*, 1844, dos tomos en 4.°, holandesa..... 10 ptas.

2.806 **Macaulay** (Lord). Lays of ancient Rome. With illustrations. *London*, 1865, en 4.°, tela roja..... 30 ptas.

2.807 — Essays and Lays of ancient Rome. *London*, 1889, en 8.°, tela azul..... 15 ptas.

2.809 — The History of England from the accession of James the Second. *London*, 1889, dos tomos en 8.°, tela azul..... 25 ptas.

2.810 — The Life and Letters. *London*, 1889, en 8.°, tela azul..... 15 ptas.

2.811 — The Miscellaneous Writings and Speeches. *London*, 1889, en 8.°, tela azul..... 15 ptas.

2.812 **Mackencie** (Henry). The Works with a sketch of his life. *London*, 1826, en 12.°, piel, frontis grabado y una lámina..... 10 ptas.

2.813 **Machiavelli** (Nicolo). Tutte le opere, Divise in V parti, et di nuovo con somma accuratezza ristampate. 1550, grueso tomo en 4.°, cuero superior rojo, adornos interiores, cortes dorados (Duru)..... 1.000 ptas.

Rarísima edición de todas las obras de Maquiavelo.

2.814 **Madramany** (D. Mariano). Tratado de la Nobleza de la Corona de Aragón, especialmente del Reyno de Valencia, comparada con la de Castilla. *Valencia*, 1788, en 4.°, pergamino..... 20 ptas.

2.815 **Magalona.** Historia de la linda Magalona, hija del Rey de Nápoles, y del esforzado caballero Pierres de Provenza y de las fortunas que pasaron. S. l. n. a., siglo XVIII, en 4.°, cartoné..... 25 ptas.

La portada dentro de orla, con viñetas al pie. Son 56 páginas, de letra muy nutrida. Ejemplar sin cortar.

2.816 **Maistre** (Comte Xavier de). Oeuvres completes. Edition illustrée pour la première fois, précédée d'une notice sur l'auteur par M. Sainte-Beuve. Vignettes dessinées par Staal et gravées par les meilleurs artistes. *París*, Garnier frères, en 4.°, tela, con muchos grabados..... 25 ptas.

2.817 **Mal Lara** (Joan de). La Philosophia vulgar. Primera parte (única publicada) que contiene mil refranes glosados. *Sevilla*, 1568, en cuero superior, con adornos dorados (Bedford)..... 550 ptas.

Bonito ejemplar procedente de la colección Huth.

2.819 **Malespini** (C.). Ducento Novelle. *Venetia*, 1609, en 4.°, cuero superior rojo, filetes, adornos interiores, lomo y cortes dorados (Riviere)..... 850 ptas.

Primera edición; magnífico ejemplar.

2.820 **Malthus** (T. R.). An Essay on the principle of population or a view of its past and present effetts on Human Happiness. *London*, John Murray, 1826, dos tomos en 4.°, piel. 50 ptas.

2.821 **Manifiesto** de los públicos festejos preparados por la M. N., M. L. y M. H. Villa de Madrid, para solemnizar la jura de la Princesa Doña María Isabel Luisa de Borbón. *Madrid*, 1833, en folio, tafilete rojo, con dorados. Son 28 páginas y tres láminas plegadas..... 50 ptas.

2.822 **Mans Mortalitie**. By R. O. *Amsterdam*, 1643. The Doctrine & Discipline of Divorce. The Author J. Milton. *London*, 1644. The Iudgement of Martin Bucer, concerning Divorce. *London*, 1644. Los tres tratados en un volumen en 8.° mayor, piel antigua, con escudos dorados sobre las tapas..... 300 ptas.

2.823 **Mantua**. Historia del Marqués de..... S. l. n. a. siglo XVIII, en 4.°, cartoné..... 20 ptas.

Venticuatro páginas. En la portada una viñeta que representa un caballero lanza en ristre. Ejemplar sin cortar.

2.824 **Manuel** (Príncipe Don Juan). El Conde Lucanor. *Madrid*, Diego Díaz de la Carrera, 1642, en 4.°, cuero superior rojo, con adornos dorados..... 200 ptas.

Bonito ejemplar y rara edición de esta clásica obra de nuestra literatura. Desde el folio 4 al 46 contiene el «Principio y sucesión de la Real Casa de los Manueles».

2.825 **Marbot** (Bon de). Mémoires du Général....., orné d'un portrait en heliogravure et facsimiles. Deuxieme edition. *París*, Plon, 1891, tres tomos en 4.°, media piel, puntas. 60 ptas.

2.826 **Marc Aurele Antonin**. Pensées de l'Empereur....., traduction nouvelle par Alexis Pierron. *París*, 1843, en 8.°, holandesa..... 15 ptas.

2.827 — Pensées de l'Empereur. Traduites du Grec par Joly. *París*, 1850, dos tomos en 12.°, media piel..... 25 ptas.

2.829 **Marco Polo**. The Book of..... concerning the Kingdoms and Marvels of the East. *London*, John Murray, 1871, dos tomos en 4.°, tela, con grabados y mapas..... 50 ptas.

2.830 **Maret** (H.). Essai sur le Pantheisme dans les societés modernes. *París*, 1841, en 4.°, holandesa..... 15 ptas.

2.831 **Marguerite**. L' Heptameron ou histoires des amans fortunez des nouvelles de tres illustre & tres excellente Princesse Marguerite de Valois, Royne de Navarre. *Lyon*, Loys Cloquemin, 1578, en 32.°, pergamino..... 500 ptas.

Rarísima edición de este raro libro.

2.832 **Marguerite de Valois**. Mémoires suivis des anecdotes inédites de l'histoire de France pendant les XVIe et XVIIe siècles, publies avec notes par Ludovic Lalanne. *París*, Jannet, 1858, en 12.°, tela roja..... 12 ptas.

2.833 **Mariana** (P. Juan de). De Rege et Regis institutione. *Moguntia*, 1605, en 8.°, piel antigua, con armas doradas sobre las tapas..... 100 ptas.

2.834 **Marie-Antoinette**. Essai historique sur la vie de..... *Londres-Roma*, 1789, dos partes en un volumen en 4.°, rústica..... 25 ptas.

2.835 **Marivaux** (M. de). Oeuvres de Theatre. *París*, 1758, cinco tomos en 8.°, piel antigua, lomo dorado, con un retrato..... 60 ptas.

2.836 **Marmontel**. Contes Moraux. *París*, an IX, cinco tomos en 12.°, piel antigua..... 50 ptas.

Cada tomo contiene un bonito frontis grabado.

2.837 — Nouveaux contes Moraux. *París*, 1805, cuatro tomos en 12.°, piel antigua..... 40 ptas.

Cada tomo contiene una bonita lámina.

2.840 **Marryat** (M. J.). Histoire des Poteries, Faiences et Porcelaines. *París*, 1866, dos tomos en 4.°, media piel, puntas, con muchos grabados..... 60 ptas.

2.842 **Martínez del Villar** (Miguel). Tratado del Patronado, antigüedades, gobierno y varones ilustres de la Ciudad y Comunidad de Calatayud y su Arcedianado. *Zaragoza*, Lorenzo de Robles, 1598, en 4.°, pergamino..... 50 ptas.

2.843 **Masque de Fer** (Le) ou les Avantures admirables du Père et du Fils. *La Haye*, 1750, seis partes en un volumen en 8.°, piel antigua..... 50 ptas.

2.844 **Masson** (C. F. P.). Mémoires secrets sur la Russie pendant les regnes de Catherine II et de Paul Ier. *París*, 1863, en 8.°, holandesa..... 10 ptas.

2.845 **Matanasius** (Chrisostome). Le Chef-d'oeuvre d'un inconu. *La Haye*, Pierre Husson, 1745, dos tomos en 8.°, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos, con retratos y grabados..... 60 ptas.

2.846 **Martínez** (Fray Domingo). Compendio histórico de la Apostólica Provincia de San Gregorio de Philipinas. *Madrid*, 1756, en folio, pergamino..... 400 ptas.

✠

COMPENDIO HISTORICO,

DE LA APOSTOLICA PROVINCIA DE SAN GREGORIO DE PHILIPINAS.

DE RELIGIOSOS MENORES DESCALZOS

DE N. P. SAN FRANCISCO,

EN QUE SE DECLARAN SUS HEROYCAS EMPRESSAS,

PARA LA DILATACION DE NUETRA SANTA FÉ,

POR VARIOS REYNOS, Y PROVINCIAS DEL ASSIA:

CON LAS VIDAS, MARTYRIOS, Y HECHOS EN COMUN, y en particular de sus Venerables Hijos, correspondientes à la succesion de los Trienios, y Misiones, desde su Fundacion, hasta los años del Señor de mil setecientos y ocho.

DIVIDESE, PARA MAYOR CLARIDAD, EN TRES LIBROS.

EL PRIMERO COMPENDIA TODO LO QUE TOCA A ESTA PROVINCIA, è Islas Philipinas.

EL SEGUNDO A LA GRAN CHINA, COCHINCHINA, y otros Reynos.

Y EL TERCERO DE LO PERTENECIENTE A EL JAPON.

OBRA QUE DEXÒ ESCRITA

EL REVERENDO PADRE FRAY DOMINGO MARTINEZ, Predicador, Ex-Difinidor, Chronista General de la Provincia, y Comissario del Santo Oficio.

SACALO A LUZ LA MISMA PROVINCIA

EN EL TRIENIO DE EL R. P. Fr. ALEXANDRO FERRER. Predicador, Ex-Difinidor, y Ministro Provincial.

Y LO DEDICA MUY OBSEQUIOSA, Y RENDIDAMENTE

A NUESTRO REVERENDISSIMO PADRE MINISTRO GENERAL de toda la Orden Seraphica Fr. Pedro Juan de Molina.

CON LICENCIA. En Madrid: En la Imprenta de la Viuda de Manuel Fernandez, y del Supremo Consejo de la Inquisicion. Año de M.DCC.LVI.

Portada, 13 hojas preliminares, 34 páginas, 116-248 páginas. Buen ejemplar de esta rara obra, dividida en tres libros, tratando el tercero del Japón.

2.847 **Matinées du Roi de Prusse** (Les) ecrites par lui-même. *Berlín*, 1766, en 8.°, 90 páginas, piel..... 25 ptas.

2.849 **Maurepas**. Recueil dit de..... Pieces libres, chansons, epigrammes et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV. *Leyde*, 1865, seis tomos en 12.°, media piel, tirada de corto número de ejemplares..... 125 ptas.

2.850 **Mayer** (Dr. A.). Des Rapports conjugaux consideres sous le triple point de vue de la population, de la sante et de la morale publique. *París*, 1860, en 8.°, media piel.. 10 ptas.

2.851 **Mellado** (D. Francisco de Paula). Diccionario Universal de Historia y de Geografía. *Madrid*, 1846-50, ocho tomos en 4.°, holandesa..... 40 ptas.

2.852 **Mémoire** d'Armand du Plessis de Richelieu, eveque de Luçon, ecrit de sa main l'année 1607 ou 1610, alors qu'il medi tait de paraître a la Cour. Publie d'aprés l'original inédit avec informations et notes par Armand Baschet. *París*, Plon, 1880, en 4.°, holandesa..... 10 ptas.

Cincuenta y dos páginas, papel de hilo. Tirada de corto número de ejemplares.

2.853 **Mémoires** de la Regence de S. A. R. Mgr le Duc d'Orléans, durant la minorite de Louis XV, Roi de France. *La Haye*, 1729, tres tomos en 8.°, cartoné, con retratos y grabados..... 50 ptas.

2.854 **Mémoires** de la Reyne Marguerite. Nouvelle edition, plus correcte. *París*, 1658, en 12.°, vitela..... 100 ptas.

2.855 **Mémoires** d'une Contemporaine ou Souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat, de l'Empire, etc. *París*, 1829, ocho tomos en 4.°, piel antigua, lomo dorado..... 60 ptas.

2.856 **Mémoires** du chevalier de Ravanne, page de S. A. R. le duc regent, et Mousquetaire. *Londres*, 1781, cuatro tomos en 16.°, piel antigua, cortes dorados..... 40 ptas.

2.857 **Mémoires** et aventures d'un homme de qualité qui s'est retire du monde. *Amsterdam*, 1730, cuatro tomos en dos volúmenes en 12.°, piel antigua..... 40 ptas.

2.859 **Mémoires** et aventures d'un homme de qualité qui s'est retire du monde. 1789, seis tomos en tres volúmenes en 12.°, cartoné..... 30 ptas.

2.860 **Mémoires** pour servir a l'Histoire d'Anne d'Autriche, epouse de Louis XIII, Roi de France. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée de notes par Madame de Motteville, une de ses favorites. *Amsterdam*, François Changuion, 1783, seis tomos en 8.°, piel fina, lomo y cortes dorados. 150 ptas.

2.861 **Martínez** (D. Francisco), natural de Origuela. Las exequias y fiestas funerales que hizo Origuela a la muerte del P. Mosén Francisco Gerónymo Simón. *Origuela*, 1612, en 8.°, cuero fino, cortes dorados..... 1.000 ptas.

En la página 141 comienza: Breve tratado de la fundación y antigüedad de la muy noble y muy leal ciudad de Orihuela.

BREVE TRATADO

DE LA FVNDA-

CION Y ANTIGVEDAD DE LA muy Noble y Leal Ciudad de Origuela: Y delas coſas memorables de ſu Igleſia Cathedral: Delos Varones Illuſtres Eccleſiaſticos q̃ eſta Ciudad y ſanta Igleſia ha tenido: Y de los que de aqui ſalieron para otras mayores dignidades.

POR EL DOTOR FRANCISCO MARTINEZ Beneficiado y Cura de la ſanta Igleſia de Origuela, y natural della.

DIRIGIDO a la meſma Ciudad.

HERODII DOMVS

ISE

CON LICENCIA: Impreſſo en Origuela, Por Agustin Martinez. Año 1612.

Unico ejemplar conocido de esta buscada historia de Origuela.

2.862 **Mémoires** (et souvenirs) d'une Femme de Qualité, sur Louis XVIII, sa Cour et son regne; sur le Consulat et l'Empire. *París*, 1829-31, 12 tomos en 8.°, holandesa. 150 ptas.

2.863 **Mémoires** pour servir a l'histoire de l'esprit et du coeur, par M. le marquis d'Arg..... et Mademoiselle Cochois. *La Haye*, 1744, en 8.°, piel antigua, lomo dorado.... 12 ptas.

2.864 **Memorias** sobre la reconquista de Zaragoza, conservación de la plaza y rendición de su castillo por las tropas españolas en Julio de 1813. *Madrid*, 1815, en 8.°, siete hojas y 102 páginas, rústica..... 10 ptas.

2.865 **Méndez** (Alfonso). Carta do Patriarcha de Ethiopia, escrita ao muyto reverendo padre Mutio Viteleschi. *Lisboa*, 1631, en 4.°, rústica..... 50 ptas.

Son 15 páginas de preliminares y 45 de texto. Rarísima relación escrita en lengua portuguesa en que se da cuenta del estado general de Etiopía y sus residencias y otras muy interesantes cosas.

2.866 **Mercier** (M.). Portraits des Rois de France. *Neuchatel*, 1783, cuatro tomos en 8.°, piel antigua, lomo dorado. 40 ptas.

2.867 — Mon Bonnet de Nuit. *Lausanne*, 1788, cuatro tomos en 4.°, piel..... 40 ptas.

2.869 — Le Nouveau Paris. *Genes*, an III, dos tomos en 8.°, cartoné..... 20 ptas.

2.870 **Merino de Jesu-Christo** (P. Andrés). Escuela paleográphica o de leer letras antiguas, desde la entrada de los Godos en España hasta nuestros tiempos. *Madrid*, Juan Antonio Lozano, 1780, en folio, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos..... 40 ptas.

Portada grabada; contiene 59 láminas, cabeceras y finales.

2.871 **Meursii** (Joannis). Elengantiae latini sermonis seu Aloisia sigea toletana De Arcanis Amoris & Veneris, adjunctis Fragmentis quibusdam Eroticis. *Lugd. Batavorum*, ex typis Elzevirianis, 1774, en 8.°, cuero, con las armas del Marqués de Morante sobre las tapas, portada y bonito frontis grabados..... 100 ptas.

2.872 **Meyrick** (Samuel Rush). A Critical Inquiry into Antient Armour, as it existed in Europe, particulary in Great Britain, from the Norman Conquest to the Reign of King Charles II. Illustrated by a series of illuminated engravings. *London*, Henry G. Bohn, 1842, tres tomos. Engraved illustrations of antient Arms and armour. *London*, 1854, dos tomos. En conjunto cinco volúmenes en folio, medio cuero rojo, puntas, lomo y cortes dorados..... 800 ptas.

2.873 **Michaud** (L. G.). Biographie ou vie publique et privée de Louis-Philippe d'Orléans ex Roi des français depuis sa nais-

sance jusqu'à la fin de son regne. *París*, 1849, en 4.°, piel antigua..... 12 ptas.

2.874 **Mille et une nuits** (Les). Contes arabes, traduits en françois par Galland. Nouvelle édition, revue..... et augmente..... par M. Destains, précédée d'une notice historique sur Galland par M. Charles Nodier. *París*, chez Galliot, 1822, seis tomos en 4.°, holandesa (Vogel), frontis grabados..... 125 ptas.

2.875 — Contes arabes, traduits par Galland, précédée d'une introduction par M. Jules Janin. Illustrations de Gabarni et Wattier. *París*, Morizot, 1864, en 4.°, holandesa, con muchos grabados..... 40 ptas.

2.876 **Mirabeau.** Erotika Biblion. *Rome*, 1783, en 4.°, holandesa, lomo dorado..... 150 ptas.
Primera edición, muy rara.

2.877 **Miranda** (Francisco de). Catecismo breve en lengua Otomi. *México*, 1759, en 8.°, 14 páginas, rústica, rarísimo..... 100 ptas.

2.879 **Mitford** (William). The history of Gréece. *London*, T. Cadel, 1835-36, diez tomos en 8.°, holandesa..... 50 ptas.

2.880 **Moheau** (M.). Recherches et Considerations sur la Population de la France. *París*, 1778, en 8.°, piel antigua, lomo dorado, con un bonito frontis grabado..... 20 ptas.

2.881 **Moine** (Le) secularise. *Cologne*, Pierre du Marteau, 1676, en 12.°, cuero verde, con las armas del Marqués de Morante sobre las tapas, con un curioso frontis grabado... 150 ptas.

2.882 **Molière**. Oeuvres completes, avec les notes de tous les commentateurs et une notice historique sur sa vie et ses ouvrages par Grimarest. *París*, 1828, en 4.°, holandesa. 25 ptas.

2.883 — La Vie de Molière. Adition a la Vie de Monsieur de Molière, contenant une Reponse a la Critique que l'on en a faite. *París*, 1705-1706, dos partes en un volumen en 8.°, piel antigua..... 30 ptas.

2.884 **Moncel** (Th. du). Album pitoresque de Trouville-sur-Mer, et de ses environs. *Trouville-sur-Mer*, Ch. Dupont, en 4.° oblongo, tela, con 16 bonitas litografías..... 20 ptas.

2.885 **Monde** (Le), son origine et son Antiquité. De l'Ame et de son Immortalité. Essai sur la chronologie. *Londres*, 1778, en 4.°, piel fina, lomo dorado..... 12 ptas.

2.886 **Montagne** (Milady Marie Wortley). Lettres, écrites pendant ses Voyages en Europe, en Asie & en Amerique a plusieurs Personnes. *Roterdam*, 1764, dos tomos en un volumen en 8.°, piel antigua..... 25 ptas.

2.887 **Montaigne** (Michel Seigneur de). Les Essais. *Leyden*, Iean Doreau, 1602, en 8.°, holandesa..... 40 ptas.

2.889 **Montesquieu**. De l'Esprit des Lois. *París*, 1803, cinco tomos en 8.°, piel antigua..... 15 ptas.

2.890 — Oeuvres. *París*, 1817, dos tomos en 4.°, piel antigua, lomo dorado..... 40 ptas.

2.891 **Montpensier** (Mademoiselle). Mémoires de..... fille de Gaston d'Orleans, frère de Louis XIII. *Amsterdam*, 1735, ocho tomos en 8.°, piel fina antigua, filetes y lomo dorado, cortes rojos, con un retrato..... 150 ptas.

2.892 **Morale Universelle** (La) ou les devoirs de l'homme fondes sur sa nature. *Amsterdam*, Marc-Michel Rey, 1776, tres tomos en 8.°, mayor, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos..... 30 ptas.

2.893 **Morales y Alonso** (Dr. D. Juan P.). Instituciones de Derecho Canónico. *Madrid*, 1895, dos tomos en 4.°, piel..... 16 ptas.

2.894 **Morales** (Les) de Plutarque, Séneque, Socrate et Epictete. *París*, 1655, en 8.°, piel antigua..... 30 ptas.

2.895 **Moralistes Grecs**. Epictete, Cebes, Theognis, Phocylide, Pythagore, Les sept sages de la Grece, etc. *París*, 1850, en 12.°, media piel..... 15 ptas.

2.896 **Morgan** (Lady). France. *Philadelphia*, 1818, en 4.°, cartoné..... 30 ptas.

2.897 **Moriscos**. Pragmática y declaración sobre los moriscos esclavos que fueron tomados en el Reyno de Granada. Y la orden que con ellos se ha de tener. *Madrid*, Alonso Gómez, 1573, en folio, 16 páginas, rústica..... 35 ptas.

2.899 — Pragmática y declaración sobre los moriscos que fueron tomados por esclavos de edad de diez años y medio, y de las esclavas de nueve y medio del Reyno de Granada. *Madrid*, Alonso Gómez, 1573, en folio, cuatro páginas, rústica. 20 ptas.

2.900 **Morlini** (Hieronymi). Novellae, Fabulae, Comoedia. *Lutetiae Parisiorum*, Jannet, 1855, en 12.°, tela roja.. 12 ptas.

2.901 **Moro** (Thomas). Odes of Anacreon; translated into english vers with notes. *Philadelphia*, 1804, en 4.°, piel fina, con dorados, con un retrato..... 25 ptas.

2.902 — The Epicurean. A Tale. Fourth Edition. *London*, 1827, en 8.°, holandesa..... 35 ptas.

2.903 — Utopia a mendis vindicata. *Amsterdam*, 1631, en 32 estrecho, pergamino..... 50 ptas.

2.904 **Moscoso y Montemayor** (D. Christoval de), Conde de las Torres, Marqués de Cullera, Señor de la Albufera. Representación que hace al Rey nuestro señor. *Madrid*, Diego Martínez Abad, 1722, en folio, pergamino..... 100 ptas.

Contiene una lámina plegada y árboles genealógicos. Curioso Memorial

genealógico que comprende las siguientes casas: De Sánchez de Badajoz, Señores de Villanueva de Barcarrota; De Avila, Señores de Navalmorquende; De Coello, Señores de Montalvo; De Vergara, Señores de Villoria; De Castro, Señores de Santiuste; y De Pedrosa, Señores de la Vega.

2.905 **Moscoso y Peralta** (D. Juan Manuel), Obispo del Cuzco. Inocencia justificada..... Extracto del papel que escribió en defensa de su honor y distinguidos servicios hechos con motivo de la rebolución suscitada en el Reyno del Perú, por el cacique Josef Gabriel Tupa-Amaro, en el año de 1780. La da a luz Don Luis Manuel Venero de Valera. *Madrid*, 1783 en folio, dos hojas preliminares y 142 páginas, piel nueva. 100 ptas.

2.906 **Moschionis** de Mulierum passionibus. *Viennae*, 1793, en 8.°, cartoné, con las armas del Marqués de Morante sobre las tapas..... 100 ptas.

2.907 **Mota** (Licenciado Diego de la). Al Rey Don Felipe III..... Libro del Principio de la orden de la Cavallería de S. Tiago del Espada. *Valencia*, Alvaro Franco, 1599, en 4.°, pergamino..... 40 ptas.

Contiene la fundación del Convento de Vélez, cabeza de la orden, con un Catátogo de los Maestres y Priores y de algunos caballeros.

2.909 **Muñoz** (D. J. B.). Historia del Nuevo Mundo. *Madrid*, Viuda de Ibarra, 1793, en 4.°, piel antigua, con un retrato y un mapa plegado..... 30 ptas.

2.910 **Muñoz** (D. Miguel Eugenio). Discurso sobre la antigüedad y prerrogativas de la Rica hombría de Castilla y Aragón, sustituída en la dignidad de Grande de España. Justificación de la que pertenece desde Carlos V a los Condes, antes Duques, de Luna. *Madrid*, 1736, en folio, piel antigua, lomo dorado..... 150 ptas.

Se ocupa de las Casas del Bardaxi, Marquesado de Cañizar, Condado de Caltelflorit, Marquesado y Varonía de Navarres, Borja, Moncayo, Marquesado de San Felices, Velasco, Señorío de Cuzcurrita, Ossorío y Roxas, Señorío de Saldañuela, Castro, Pinós, Varonía de Frescano, Ximénez Cerdán, Varonías de Castellar, Torres de Verrellen y la Zayda, Díaz de Escoron, Señorío de Canales, Martínez de Marcilla, Urries y Arbea, etc.

2.911 **Musset**. Illustrations pour les oeuvres de Alfred de Musset; aquarelles par Eugène Lami; eaux fortes par Adolphe Lalauze. *París*, Damascene Morgand, 1883, son 60 aguas fuertes en un estuche..... 75 ptas.

2.912 **Napoléon. Goldsmith** (Lewis). Histoire secrete du cabinet de Napoléon Buonaparte et de la Cour de St. Cloud. *Londres*, 1810, en 4.°, piel antigua..... 40 ptas.

2.913 — Souvenirs de l'Empereur Napoléon 1er. Extraits du Memorial de Sainte-Helene de M. le Comte de las Cases. *París*, 1862, en 8.°, tela verde..... 10 ptas.

2.914 **Natividad** (Fr. Juan de la). Coronada historia de la imagen de María Santísima de Gracia, de la ciudad de Granada. Fundación decorosa y antigüedad de dicha coronada ciudad y Real Convento de Granada. *Granada*, Francisco Ochoa, 1697, en folio, pergamino, con un grabado en cobre. 20 ptas.

2.915 **Nepos** (Cornelius). De Vita excellentium Imperatorum. *París*, Typis Barbou, 1784, en 8.°, piel antigua, frontis grabado..... 20 ptas.

2.916 **Nodier** (Charles). Questions de litterature legale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs des supercheries qui ont rapport aux livres. *París*, 1828, en 4.°, holandesa. 10 ptas.

2.917 — Melanges tires d'une petite Bibliotheque ou varietés litteraires et philosophiques. *París*, 1829, en 4.°, media piel, puntas..... 40 ptas.

2.919 **Notice** historique des descentes qui ont été faites dans les isles Britanniques, depuis Guillaume le Conquerant jusqu'à l'an VI de la République française; avec une carte enluminée, grave par P. Tardieu. *París*, Crapelet, an VI, en 4.°, cartón, son 43 páginas y un mapa plegado... 25 ptas.

2.920 **Notice** sur deux anciens romans intitules Les Chroniques de Gargantua. Par l'auteur des Nouvelles recherches Bibliographiques. *París*, 1834, en 4.°, 28 páginas, rústica. 10 ptas.

2.921 **Nouveau jardinier** (Le), illustrée pour 1888. *París*, 1888, grueso tomo en 8.°, media piel, con 578 figuras... 15 ptas.

2.922 **Nouveau** traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnetes gens. *Lyon*, 1709, en 8.°, piel antigua..... 12 ptas.

2.923 **Nouvelle** Chymie du Goût et de l'odorat ou l'art de composer facilment, et a peu de frais les Liqueurs a boire et les Eaux de Senteurs. Nouvelle édition avec figures. *París*, Chez Delalain, an VIII, dos tomos en 8.°, cartoné..... 20 ptas.

2.924 **Nueva** y verdadera relación de la cruelísima muerte que ha padecido en Argel el Padre Fr. Francisco Cirano, religioso conventual de San Francisco. *Madrid*, Julián de Paredes, 1665, en folio, cuatro páginas, rústica..... 60 ptas.

2.925 **Nuit** (La) et le moment ou les matines de Cythère. Dialogue. *Londres*, 1786, en 8.°, piel antigua..... 15 ptas.

2.926 **Núñez Sotomayor** (Juan). Descripción panegírica de las insignes fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaén celebró en la traslación del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso templo por el mes de Octubre del año de 1660. *Málaga*, Matheo López Hidalgo, 1661, en 4.°, rústica..... 30 ptas.

2.927 **Ojeda Marañón de Mendoza** (D. Feliciano de). Memoria y recuerdo de las excelencias, aflicciones y angustias de nues-

tra gran Reyna y Señora la Virgen María. *Granada*, Francisco Sánchez, 1653, en 4.°, pergamino..... 10 ptas.

Son seis hojas prels. y 60 foliadas. En la portada un bonito grabado.

2.929 **Oliphant** (Margaret). Memoir of the life of Laurence Oliphant and of Alice Oliphant, his wife. *Edimburgh*, 1891, dos tomos en 4.°, tela, con retratos..... 20 ptas.

2.930 **Opus Regale**. *Lugduni*, 1512, en 8.°, pergamino. 150 ptas.

Con grabados en madera, muchos de ellos a toda página.

2.931 **Ordenanzas** con que se gobierna la Real Junta y Casa de Misericordia de la M. N. y M. L. Ciudad de Vitoria. *Vitoria*, Baltasar Manteli, 1797, en 4.° mayor, piel fina, con dorados..... 70 ptas.

Son 24 páginas; en la portada un escudo. En el mismo volumen: Reglamento general interior de la Casa de Piedad de la M. N. y M. L. Ciudad de Vitoria, formado el año de 1826. Vitoria, Viuda de Larumbe, 1827, 32 páginas, en la portada un escudo.

2.932 **Ovide**. Les Metamorphoses. *París* (1767-71), en 4.°, piel..... 1.000 ptas.

Es sólo un volumen que contiene un frontispicio, tres páginas de dedicatoria, 139 láminas y un florón. Los grabados son de los mejores grabadores de la época, según dibujos de Boucher, Eisen, Gravelot, Monnet, Moreau, etc., etc.

2.933 — Les oeuvres galantes et amoureuses. A. Cythere, 1769 dos tomos en 8.° mayor, piel, con dos bonitos frontis grabados..... 20 ptas.

2.934 — Les oeuvres galantes et amoureuses. *Londres*, 1786, dos tomos en un volumen en 8.°, piel, al tomo 1.° le falta la portada..... 10 ptas.

2.935 **Padilla** (D. Juan de). Los Doze triumphos de los doze apostoles fechos por el Cartuxano. *Londres*, Carlos Wood, 1841, en 4.°, tafilete rojo antiguo..... 60 ptas.

Edición hecha bajo los cuidados de D. Miguel del Riego.

2.936 **Palais de San Donato**. Catalogue des Objets d'Art et d'ameublement. Tableaux. *Bruxelles-París*, en folio, media piel, puntas, con infinidad de grabados en texto y aparte. 200 ptas.

2.937 **Paley's Works**. Consisting of evidences of Christianity, Moral and Political philosophy, Natural Theology and Horae Paulinae. *London*, 1835, en 4.°, tela, con un retrato. 20 ptas.

2.939 **Panage**. Les Moeurs. 1748, en 8.°, piel antigua, lomo dorado, frontis y viñetas, muy bien grabados..... 25 ptas.

2.940 **Panel** (P. Alexandre Xavier). Dissertación sobre una medalla de la colonia de Tarragona que representa a Tiberio Augusto, a Julia Augusta y a Druso César. *Colibe*, 1748, dos partes en un volumen en 4.°, piel antigua..... 25 ptas.

Con siete láminas grabadas en cobre que representan medallones.

2.941 **Panzacola**. Diario de las operaciones de la expedición contra la plaza de Panzacola, concluída por las armas de S. M. Católica, baxo las órdenes del Mariscal de Campo D. Bernardo de Gálvez. S. l. n. a. (1781), en 4.°, 48 páginas, rústica..... 100 ptas.

Rarísima relación de la toma de la capital de la Florida, que según Leclec, número 2.526, fué impresa en la Habana en 1781.

2.942 **Parny** (Evaristo). Oeuvres. *París*, Delvay, 1808, cinco tomos en 12.°, media cuero fino, puntas..... 100 ptas.

2.943 — Oeuvres inédites précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. P. F. Tissot. *Bruxelles*, Tarlier, 1827, en 12.°, holandesa..... 15 ptas.

2.944 **Pascal** (M.). Pensées sur la Religion et sur quelques autres sujets. *París*, 1783, en 8.°, piel..... 20 ptas.

2.945 — Pensées précédées de la vie de Pascal par Mme. Perier, sa seur. *París*, Didot Frères, 1853, en 4.°, holandesa..... 15 ptas.

2.946 — Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte a un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jesuites sur les sujet de la morale et de la politique de ces pères. *París*, Didot Frères, 1853, en 4.°, holandesa..... 15 ptas.

2.947 **Pedro de Portugal** (El Infante Don). Libro del Infante Don Pedro de Portugal, el qual anduvo las siete partidas del mundo. *Sevilla*, Hernando de Lara, 1604, en 4.°, piel nueva..... 200 ptas.

Son 16 páginas; rarísima edición que no conoció Salvá.

2.949 **Peliger** (Juan Vicente), natural de Valencia. Primera y segunda parte del estilo y método de escrivir cartas misivas y responder como conviene a ellas en cualquier género de conceptos, negocios y ocasiones, conforme a la nueva premática de Castilla. *Madrid*, Juan de la Cuesta, 1615, en 8.°, piel fina, lomo dorado..... 80 ptas.

2.950 **Pelletan** (Eugène). Profession de foi du dix-neuvième siècle. *París*, 1852, en 4.°, tela verde..... 15 ptas.

2.951 — Dieu est-il mort? *París*, 1883, en 8.°, holandesa. 10 ptas.

2.952 **Pellisson** (M.). Histoire de l'Académie Française depuis son établissement jusqu'à 1700. *París*, 1730, dos tomos en 8.°, piel antigua, cortes rojos..... 30 ptas.

2.953 **Perdón** publicado por mandamiento de la S. C. R. M. del Rey nuestro señor en la ciudad de Zaragoza a 17 del mes de Enero del año 1592. *Zaragoza*, Lorenzo Robles, 1592, en folio, rústica..... 100 ptas.

Son ocho páginas; en la portada el escudo de Aragón. «Impreso zaragozano importantísimo para la historia de la capital aragonesa.» Sánchez. Bib. Aragonesa del siglo XVI, núm. 733.

2.954 **Pérez** (Padre Maestro Fr. Joseh). Historia del Real Monasterio de Sahagún, corregida y aumentada con varias observaciones históricas y cronológicas y con muchas memorias muy conducentes a la Historia General de España, por el P. M. Fr. Romualdo Escalona. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1782, en folio, pergamino..... 35 ptas.

2.955 **Pérez Bayer** (Francisco), Presbytero Valentino. Damasus et Laurentius Hispanis asserti et vindicati disertatio historica. *Romae*, 1756, en 4.° mayor, pergamino, con dos hojas plegadas..... 15 ptas.

2.956 **Periers** (Bonaventure des). Valet de Chambre de la Reyne de Navarre. Les Contes ou les Nouvelles récreations et joyeux de vis. Nouvelle édition, augmentée & corrigée avec des notes historiques par M. de la Monnoye. *Amsterdam*, Chez Z. Chatelain, 1735, tres tomos en 8.°, pergamino..... 40 ptas.

2.957 **Petit** (Víctor). Souvenirs des Pyrenées. *Bagneres de Luchon*, Dulon editeur, en 4.° oblongo, tela roja..... 70 ptas.

Precioso álbum que contiene 35 litografías, varias de ellas plegadas, que representan vistas de los Pirineos.

2.959 — Souvenirs des Pyrenées. *Pau*, Auguste Bassy, en folio, cartón..... 70 ptas.

Magnífico álbum que contiene 50 litografías, varias plegadas, que representan vistas de los Pirineos.

2.960 **Pettigrew** (Thomas Joseph). A History of Egyptian Mummies and an account of the worship and embalming of the sacred animal, by the Egyptians, with remarks on the funeral ceremonies of differents nations. *London*, 1839, en 4.°, tela, con láminas..... 50 ptas.

2.961 **Peuchet** (J.). Mémoires tires des Archives de la Police de Paris pour servir a l'Histoire de la Morale et de la Police depuis Louis XIV jusqu'à nos jours. *París*, 1838, seis tomos en 4.°, piel..... 45 ptas.

2.962 **Phedre.** Les Fables. *París*, Barbou, 1728, en 8.°, piel antigua..... 20 ptas.

2.963 **Philostrate.** Le merveilleux dans l'antiquité. Apollonius de Tyane, sa vie, ses voyages, ses prodiges; traduit du grec par Chassang. *París*, 1862, en 4.°, tela..... 15 ptas.

2.964 **Picturesque** Views of the English Cities edited by John Britton, containing twenty engravings by the most eminent artists from drawings by G. F. Robson. 20 grabados en una cartera, en folio..... 100 ptas.

2.965 **Pinaeus** (Sever). De Virginitatis notis graviditate & partu. Ludov. Bonaciolus, de conformationes fœtus. *Amstelodami*,

1663, en 12.°, holandesa, frontis grabado y láminas plegadas..... 40 ptas.

2.966 **Platón**. L'Etat ou la République, traduction de Grou, revue et corrigée sur le texte grec d'Emm. Bekker. *París*, 1840, en 8.°, holandesa..... 15 ptas.

2.967 — Les Lois, traduction de Grou, revue et corrigée sur le texte Grec d'Emm. Bekker. *París*, 1842, en 8.°, holandesa..... 15 ptas.

2.969 — Dialogues biographiques et Moraux. *París*, 1842-43, dos tomos en 8.°, holandesa..... 15 ptas.

2.970 — Dialogues Metaphysiques. *París*, 1843, en 8.°, holandesa..... 15 ptas.

2.971 — Le Phedon ou l'immortalité de l'ame, traduit du grac par Dacier. *París*, Víctor Lecou, 1850, en 12.°, media piel..... 15 ptas.

2.972 **Plauto**. Opera. *Witterbergae*, 1612, un tomo en dos volúmenes en 4.°, cartón..... 30 ptas.

2.973 **Plutarque**. Oeuvres, traduites du Grec par Jacques Amyot. *París*, Jean-François Bastien, 1784, 18 tomos en 4.° mayor, piel antigua, con un retrato..... 200 ptas.

2.974 — Les Vies des Hommes Illustres, traduites en français par Ricard. *París*, 1836, dos tomos en 4.°, piel fina, labrada con adornos dorados, bonita encuadernación romántica..... 100 ptas.

2.975 **Polignac** (M. le Cardinal de). L'anti-Lucrece. Poème sur la Religion naturelle. *París*, 1754, dos tomos en 8.°, piel antigua, lomo dorado..... 20 ptas.

2.976 — Anti-Lucretius sive de Deo et Natura. *Parisiis*, 1754, dos tomos en 8.°, piel antigua..... 20 ptas.

2.977 **Polybe**. Histoire, nouvellement traduite du grec par Dom Vincent Thuiller, avec un commentaire ou un corps de science militaire. *Amsterdam*, 1759, seis tomos en tres gruesos volúmenes en 4.° mayor, cartoné, cortes rojos, con mapas y grabados, muchos de ellos plegados..... 300 ptas.

2.979 **Pompa** funebre per la selenni esequie di Maria Isabella di Braganza, Regina delle Spagne e delle Indie, fatte celebrare in Roma da S. M. C. Ferdinando VII, descritta da Giuseppe Antonio Guattani. *Roma*, 1820, gran folio, rústica, frontis grabados y 22 hojas con bonitas cabeceras y finales. 20 ptas.

2.980 **Pompadour** (Madame la Marquise de). Mémoires. *Liege*, 1766, dos tomos en un volumen en 8.°, piel antigua. 25 ptas.

2.981 — Lettres de Madame la Marquise de Pompadour, depuis 1753 jusqu'à 1762. *Londres*, 1773, tres partes en un volumen en 4.°, piel antigua..... 30 ptas.

3.982 **Pompeia**. Trattato pittorico, Storico e Geometrico. *Firenze*, 1830, en folio, piel, son 60 páginas de texto y 75 láminas, algunas plegadas ..... 50 ptas.

2.983 **Portefeuille** d'un Talon Rouge. *Neuchatel*, 1872, en 8.°, rústica, papel de hilo, tirada de cien ejemplares numerados ..... 30 ptas.

2.984 **Portraits** of Illustrious Personages of Great Britain, engraved from authentic pictures in the Galleries of the nobility and the public collections of the country with biographical and historical memoirs of their lives and actions, by Edmund Lodge. *London*, Harding, 1823-34, doce tomos en 4.° mayor, media piel ..... 1.000 ptas.

Contiene 240 retratos finamente grabados.

2.985 **Portraits**. The Gallery of..... with Memoirs. *London*, Charles Knight, 1833-37, siete tomos en folio, cartoné ..... 500 ptas.

Contiene 168 retratos muy bien grabados.

2.986 **Pour** et contre la Bible par Sylvain M. *Jerusalem*, 1801, en 4.°, piel fina, con las armas del Marqués de Morante sobre las tapas ..... 100 ptas.

2.987 **Prado** (D. Casiano de). Descripción física y geológica de la provincia de Madrid. *Madrid*, 1864, en 4.°, piel fina roja, con adornos dorados sobre las tapas, cortes dorados, con un mapa geológico de la provincia de Madrid..... 25 ptas.

PRAGMATICAS GÓTICAS

(CORTES Y LEGISLACIÓN DE LEÓN Y CASTILLA)

2.989 **Aranzel** de los derechos que han de llevar los escrivanos de cámara de los consejos y juzgados que residen en la corte de su Magestad y en las audiencias y chancillerías de Valladolid y Granada. *Alcalá de Henares*, Juan de Brocar, 1543, en folio, pergamino ..... 60 ptas.

Letra gótica, cuatro hojas, en la portada el escudo imperial.

2.990 **Calzado**. La Prematica que su Magestad ha mandado hazer este año de 1552 para remedio de la gran carestía que había en el calzado y cómo se ha de vender por puntos y a qué precio han de valer los cueros bacunos. *Alcalá*, Juan de Brocar, 1552, en folio, pergamino..... 65 ptas.

Letra gótica; nueve hojas, en la portada el escudo imperial.

2.991 **Capítulos** nuevamente concedidos por la S. C. R. M. del Emperador y Rey en las Cortes que tuvo y celebró en la ciudad de Toledo en el año de 1539. Juntamente con los capítulos discedidos en las Cortes que assí mismo tuvo y celebró en la villa de Valladolid en 1543. *Salamanca*, Juan de Canova, 1561, en folio, rústica..... 45 ptas.

Letra gótica, nueve hojas, en la portada el escudo imperial.

2.992 **Cortes de Madrid.** Comiençan las Cortes que el Emperador tuvo en la villa de Madrid, con las leyes y premáticas que en ellas hizo y ordenó. Juntamente con la premática de las mulas hecha en la ciudad de Toledo y la declaración después hecha en las Cortes de Madrid el año de 1534. *Alcalá de Henares*, Miguel de Eguía, 1535, en folio, rústica..... 45 ptas.

Letra gótica, 20 hojas.

2.993 — Quaderno de las leyes y premáticas reales fechas en las Cortes que el Emperador mandó celebrar en la noble villa de Madrid en el año de 1528. *Alcalá de Henares*, Juan de Brocar, 1540, en folio, rústica..... 50 ptas.

Letra gótica, 22 hojas, portada orlada.

2.994 — Quaderno de las leyes y premáticas reales fechas en las Cortes que su Magestad mandó celebrar en la noble villa de Madrid en el año de 1528. *Alcalá de Henares*, Juan de Brocar, 1546, en folio, pergamino..... 60 ptas.

Letra gótica, 22 hojas, portada orlada.

2.995 — Quaderno de las leyes y premáticas que su Magestad mandó hazer en las Cortes que tuvo y celebró en la villa de Madrid el año de 1563, con la pregmática nuevamente hecha sobre los trages. *Alcalá de Henares*, Andrés de Angulo, 1563, en folio, piel antigua, con hierros en frío..... 75 ptas.

Letra gótica, 46 hojas.

2.996 **Cortes de Toledo.** Quaderno de las Cortes que en Toledo tuvo su Magestad este año de 1525. En el cual hay muchas leyes y decissiones nuevas. *Burgos*, Alonso de Melgar, 1525, en folio, rústica..... 60 ptas.

Letra gótica, 18 hojas, en la portada las armas de España.

2.997 — Las leyes y premáticas reales hechas por sus Magestades en las Cortes que mandaron hacer e hicieron en la ciudad de Toledo. *Burgos*, Juan de Junta, 1535, en folio, pergamino..... 60 ptas.

Letra gótica, 22 hojas, en la portada las armas de España. Impreso de Cuenca, rarísimo.

2.999 **Cortes de Valladolid.** Las Pregmáticas y Capítulos que su Magestad hizo en las Cortes de Valladolid el año de 1537. Con la declaración que sobre los trages y sedas hizo. *Cuenca*, Guillermo Reymon, 1538, en folio, pergamino.... 80 ptas.
Letra gótica, 32 hojas, portada orlada con las armas de España. Impreso de Cuenca, rarísimo.

3.000 — Pregmáticas y Capítulos que su Magestad hizo en las Cortes de Valladolid el año de 1537. Con la declaración que sobre los trages y sedas hizo. *Valladolid*, Diego Fernández de Córdoba, 1538, en folio, rústica..... 70 ptas.
Letra gótica, 32 hojas, portada orlada con el escudo imperial en el centro.

3.001 — Las Pregmáticas y Capítulos que el Emperador hizo en las Cortes de Valladolid el año de 1537. Con la declaración que sobre los trages y sedas hizo. *Medina del Campo*, Pedro de Castro, 1545, en folio, piel nueva..... 70 ptas.
Letra gótica, 20 hojas, en la portada el escudo imperial.

3.002 — Pregmáticas y Capítulos que su Magestad hizo en las Cortes que se tuvieron con el Príncipe don Phelipe en Valladolid. Año 1548. Van añadidas las pregmáticas de los arrendadores del pan y la pena de los revendedores. *Valladolid*, Francisco Fernández de Córdoba, 1549, en folio, rustica..... 70 ptas.
Letra gótica, 56 hojas, en la portada el escudo imperial.

3.003 — Las pregmáticas y capítulos que su Magestad hizo en las Cortes de Valladolid el año de 1537. Con la declaración que sobre los trages y sedas hizo. *Valladolid*, Sebastián Martínez, 1553, en folio, pergamino..... 70 ptas.
Letra gótica, 20 hojas, portada orlada con el escudo de España.

3.004 — Las pregmáticas y capítulos que su Magestad hizo en las Cortes que se tuvieron con el Principe Don Phelipe en su nombre en Valladolid, 1548. Van añadidas las pregmáticas de los arrendadores del pan y la pena de los revendedores. *Salamanca*, Juan de Canova, 1564, en folio, rústica. 20 ptas.
Son 28 hojas, en la portada el escudo imperial.

3.005 **Instruccion** (La) que el Emperador y Rey ha mandado hazer en estos sus Reynos de la orden que se ha de tener en las condenaciones y penas. S. l., 1552, en folio, pergamino..... 60 ptas.
Letra gótica, seis hojas, en la portada el escudo imperial.

3.006 **Lanas.** Las prematicas que su Magestad ha mandado hazer para que se puedan tantear la mitad de las lanas que estén vendidas para fuera del Reyno y para que no haya revendedores de lana, ni de ganado. *Alcalá de Henares*, Juan de Brocar, 1552, en folio, pergamino..... 65 ptas.
Letra gótica, seis hojas, en la portada el escudo imperial.

3.007 **Lanas.** Las premáticas que su Magestad ha mandado hazer de cómo se han de comprar las lanas y a qué son obligados los que las compraren y sacaren del Reyno. *Alcalá de Henares*, Juan de Brocar, 1552, en folio, pergamino.... 60 ptas.

Letra gótica, seis hojas, en la portada el escudo imperial.

3.009 **Leyes**, ordenanzas, premáticas y declaraciones de las ordenanzas antiguas que hablan del obraje de las lanas y paños, etc. Carta executoria para el obraje de los boneteros. Item carta executoria para el obraje de los sombrereros. *Alcalá de Henares*, Juan de Brocar, 1552, en folio, pergamino..... 65 ptas.

Letra gótica, 10 hojas, en la portada el escudo imperial.

3.010 **Ordenanças** sobre el obraje de los paños, lanas, bonetes y sombreros, nuevamente hechas; de cómo se han de hazer y teñir y vender y así los paños extrangeros como los que en este reyno se hizieren. *Toledo*, Juan de Ayala, 1544, en folio, pergamino..... 65 ptas.

Letra gótica, 12 hojas, portada orlada con las armas de España.

3.011 **Ordenanças** y sobrecarta de su Magestad para que los que tienen hechas ropas con cortaduras de paño las puedan traer por tiempo de seis meses. S. l. (1552), en folio, pergamino..... 40 ptas.

Letra gótica, dos hojas, en la portada las armas de España.

3.012 **Pregmáticas** (Las) y Ordenanzas que sus Magestades ordenaron sobre los trages, brocados, oros y sedas en el año de 1551. S. l., 1552, en folio, pergamino..... 50 ptas.

Letra gótica, cuatro hojas, en la portada el escudo imperial.

3.013 **Premática del Pan.** La premática que se mando hacer este presente año de 1558, sobre los precios a que se a de vender en estos Reynos el pan, trigo, cebada, centeno, avena y panizo. S. l. (1558), en folio, pergamino..... 60 ptas.

Letra gótica, cuatro hojas, en la portada el escudo imperial.

3.014 **Quaderno** de algunas leyes que no están en el libro de las prematicas que por mandado de sus magestades se mandan imprimir este año de 1544. *Alcalá de Henares*, Juan de Brocar, 1544, en folio, pergamino..... 60 ptas.

Letra gótica, 14 hojas, en la portada las armas del Emperador.

3.015 **Quaderno** de algunas leyes. *Medina del Campo*, Pedro de Castro, 1544, en folio, pergamino..... 60 ptas.

Letra gótica, 14 hojas, en la portada el escudo imperial.

3.016 **Quaderno** de algunas leyes..... *Salamanca*, Juan de Canova, 1556, en folio, pergamino..... 60 ptas.

Letra gótica, 12 hojas, en la portada el escudo imperial.

3.017 **Quaderno** de las Cortes que su Magestad la Emperatriz tuvo en la ciudad de Segovia el año de 1532, juntamente con las Cortes que su Magestad el Emperador tuvo en la villa de Madrid el año de 1534..... así mismo la premática de los caballos que se hizo en Toledo. *Alcalá de Henares*, Miguel de Eguía, 1535, en folio, pergamino..... 60 ptas.

Letra gótica, en la portada el escudo imperial.

3.019 **Quaderno** de las Cortes..... de Segovia en 1532. Juntamente con las Cortes de Madrid de 1534..... así mismo la premática de los caballos que se hizo en Toledo. *Salamanca*, Juan de Canova, 1557, en folio, pergamino..... 60 ptas.

Letra gótica, 34 hojas, en la portada las armas de España.

3.020 **Pregón** y provisión publicado por mandamiento de la S. C. R. Magestad del Rey nuestro señor en la ciudad de Çaragoça a 23 del mes de Enero del año 1592. *Zaragoza*, Lorenzo Robles, 1592, en folio, rústica..... 75 ptas.

Son ocho páginas, impreso de gran importancia para la historia de la capital aragonesa. El ejemplar que ofrecemos está manchado de humedad.

3.021 **Presas** (José de). Representación que eleva al Rey Don Fernando VII, Don José de Presas, contador que fué de la provincia de Granada, con motivo de las persecuciones que sufrió en aquella ciudad..... por adicto a la actual familia reinante y especialmente a la Serenísima Señora Princesa del Brasil. *Cordoba*, Imprenta Real, 1815, en 4.°, 46 páginas, rústica..... 30 ptas.

3.022 **Prêtres** (Les) Demasques ou des iniquités de Clergé Chrétien, traduit de l'anglois. *Londres*, 1768, en 4.°, piel fina..... 25 ptas.

3.023 **Putei** (Andrae), S. J. Perspectiva pictorum et Architectorum. *Romae*, Antonii de Rubeis, 1700-17, dos tomos en folio, con muchos grabados en cobre de arquitectura y ornamentación..... 75 ptas.

3.024 **Quevedo** (D. Francisco de). Epicteto y Phocilides en español con consonantes, con el origen de los estoicos y su defensa contra Plutarco y la defensa de Epicuro contra la común opinión. *Madrid*, María de Quiñones, 1635, en 16.°, piel, frontis grabado..... 30 ptas.

3.025 **Quinet** (E.). Le Christianisme et la Révolution française. *París*, 1845, en 4.°, cuero verde, con las armas del Marqués de Morante sobre las tapas..... 75 ptas.

3.026 — La Création. *París*, 1870, dos tomos en 4.°, media piel, puntas..... 30 ptas.

3.027 **Quintiliani** (M. Fabii). Institutionum Oratoriarum. *Parisiis*, Michaelis Vascosani, 1538, tres partes en un volumen en folio, pergamino ..... 50 ptas.

Cada parte tiene su portada orlada con un grabado en el centro. Ejemplar algo manchado.

3.029 **Quinze Joyes de Mariage** (Les), auquel on a joint le Blason des fausse Amours, le loyer des folles Amours et le Triomphe des Muses contre Amour. *La Haye*, 1734, en 4.°, piel, lomo dorado..... 30 ptas.

3.030 — Nouvelle édition, conforme au manuscrit de la Bibliothéque publique de Ruen. *París*, Jannet, 1853, en 8.°, piel fina, con dorados ..... 25 ptas.

3.031 **Quiñones** (Doctor Juan de). Explicación de unas monedas de oro de Emperadores romanos, que se han hallado en el puerto de Guadarrama, donde se refieren las vidas dellos y el origen dellas, con algunas advertencias políticas y otras cosas antiguas y curiosas. *Madrid*, Luis Sánchez, 1620, en 4 °, pergamino, ejemplar manchado..... 30 ptas.

3.032 **Rabelais** (M. François). Les Oeuvres, 1666, dos tomos en 8.°, piel fina..... 100 ptas.

3.033 — Oeuvres. *París*, Chez Ledentu, 1837, en 4.°, holandesa, con un retrato..... 35 ptas.

3.034 **Racine** (J.). Oeuvres poétiques avec les notes de tous les commentateurs recueillies par Aime-Martin. *París*, 1854, tres tomos en 4.°, holandesa..... 40 ptas.

3.035 — Theatre. Edition collationnée sur les textes originaux. *París*, Delarue, dos tomos en 8.°, tela roja..... 18 ptas.

3.036 **Ranke** (Leopold). History of the Reformation in Germany. Seconde edition translated by Sarach Austin. *London*, 1845-47, tres tomos en 4.°, piel fina, lomo dorado. 50 ptas.

3.037 **Rapin** (M. Thoyras). Dissertation sur les Whigs et les Torys. *La Haye*, 1717, en 8.°, piel antigua, con armas doradas sobre las tapas..... 60 ptas..

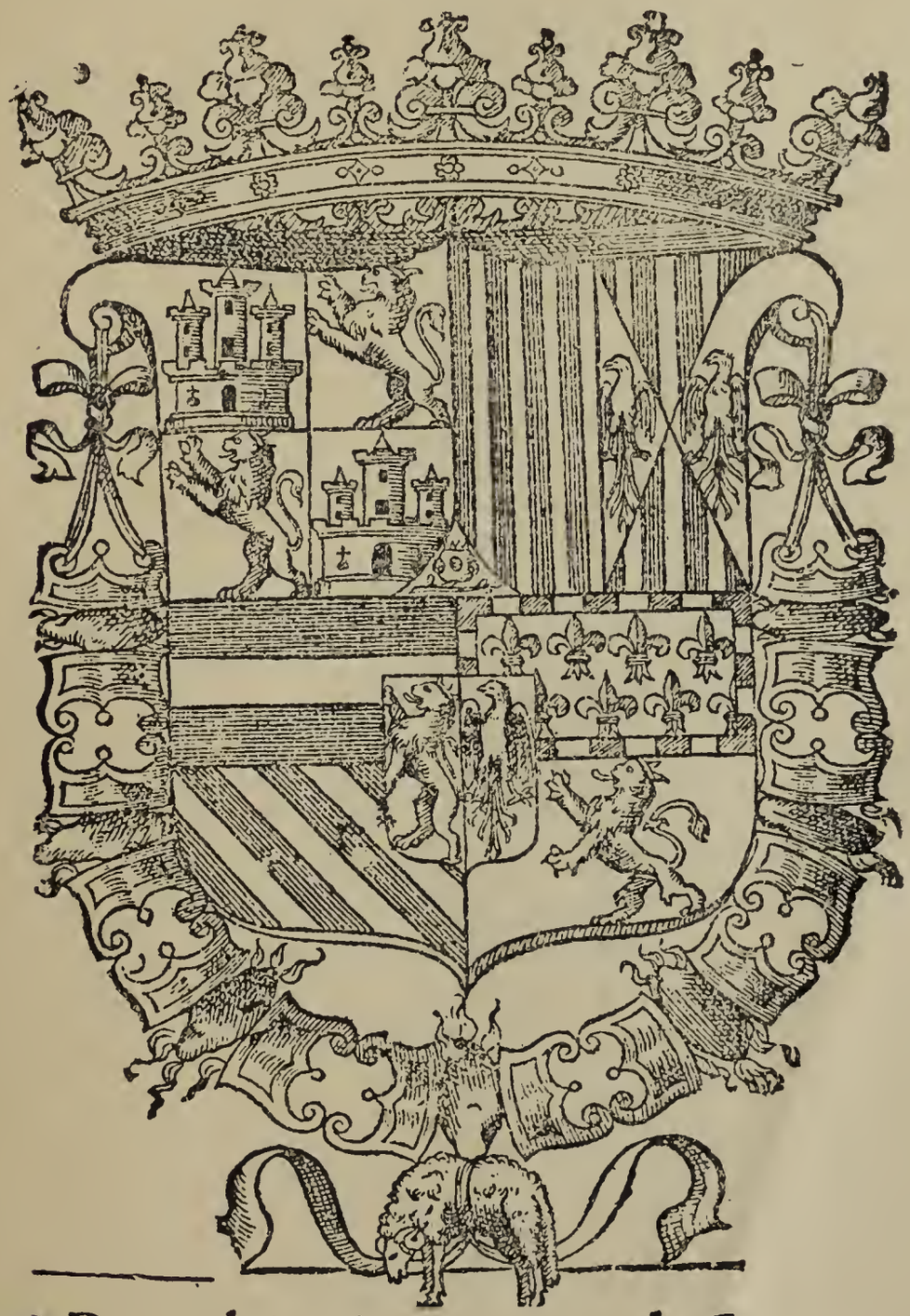
3.039 **Reales** decretos de su Magestad para la extinción de las rentas provinciales y otros ramos. (1770), en folio, piel leonada, con adornos y escudos dorados sobre las tapas. 15 ptas.

3.040 **Regnard**. Oeuvres. Nouvelle édition revue, exactement corrigée & conforme a la representation. *París*, 1787, cuatro tomos, en 8.°, piel antigua..... 25 ptas.

3.041 **Relación** cierta y verdadera de la presa que ha hecho el señor Don García de Toledo, Duque de Fernandina y General de las galeras de España, este año 1628. *Málaga*, Antonio René, 1628, en folio, piel nueva..... 100 ptas.

Son cuatro páginas, con varios grabaditos en madera.

3.042 **Recibimiento** que la Imperial ciudad de Toledo hizo a la Magestad de la Reyna doña Isabel. *Toledo*, Juan de Ayala, 1561, en 4.°, tafilete rojo antiguo con adornos dorados sobre las tapas..... 600 ptas.



Recebimiento que la Imperial

Ciudad de Toledo hizo ala Mageſtad dela Reyna nueſtra ſeñora doña Yſabel, hija del Rey Henrrico. II. de Francia: quádo nuevamente entro enella a celebrar las fieſtas de ſus feliciſſimas bodas, con el Rey don Philippe nueſtro ſeñor. II. deſte nombre.

En Toledo en caſa de Iuan de Ayala. Año de. 1561.

Libro de la mayor rareza, con una bonita encuadernación.

3.043 **Relación** de algunos de los muchos milagros que ha obrado Dios N. señor en Munebrega, lugar de la comunidad de Calatayud, por medio de una imagen de San Ignacio de Loyola, Fundador de la Compañía de Jesús, en los meses de Abril y Mayo de 1623. *Barcelona*, 1623, en 4.°, cuatro páginas, rústica..... 40 ptas.

3.044 **Relación** de la Embaxada del Duque de Umena y Capitulaciones entre España y Francia. *Zaragoza*, 1612, en 4.°, ocho páginas, rústica, manchado de humedad.... 20 ptas.

3.045 **Relación** de la muy solemne fiesta, ceremonias y aparato del gran templo o basílica de San Pedro en Roma, en la canonización de San Pedro de Alcántara. *Madrid*, 1669, en folio, cuatro páginas, rústica..... 30 ptas.

3.046 **Relación** de los progresos que han tenido las Reales Armas de Don Carlos Segundo, governadas por el Duque de San Germán, Vîrrey y Capitán general de Cataluña, desde el 17 de Mayo hasta el 27 de Junio de 1674. *Madrid*, 1674, en 4.°, cuatro páginas, rústica..... 40 ptas.

3.047 **Relación** del viage que hizieron cinco fragatas de la Armada de su Magestad, yendo por Cabo dellas Don Pedro Tello de Guzmán, este presente año de 95. *Sevilla*, 1596, en 4.°, piel nueva..... 120 ptas.

Son ocho páginas. Rarísima relación en que se describe el viaje de las fragatas a Puerto Rico y la Habana.

3.049 **Relación** individual de todo lo sucedido en Inglaterra desde el día 2 de Marzo hasta el 9 del mismo, en que se refieren los sucesos más notables de aquel Reyno sobre la conspiración excitada contra él y la persona del Rey Guillermo, favorecida de franceses. *Zaragoza*, 1696, en 4.°, cuatro páginas, rústica..... 15 ptas.

3.050 **Relación** (Segunda) y más lata noticia de todo lo sucedido en el memorable y lastimoso mes de Setiembre deste presente año de 1680. En que se refieren las grandes y repetidas tempestades, avenidas y ruinas de puentes, edificios y heredades de Castilla y Andalucía y en particular del recio huracán que padeció la villa de Ossuna el día 6 del referido mes. (1680), en folio, cuatro páginas, rústica.. 35 ptas.

3.051 **Relación** verdadera de ciento y treze culpas y excesos que el Licenciado Monçón cometió en el Nuevo Reino de Granada y cómo por su desordenada manera de proceder puso aquel Reyno en término de se perder. S. l. n. a., siglo XVII, en folio, piel nueva..... 140 ptas.

Son 20 páginas. Curiosa relación en que se refieren los célebres sucesos ocurridos en el Nuevo Reino de Granada.

3.052 **Relación** verdadera de lo sucedido en la Mamora, cómo entró nuestro socorro, y las prevenciones que el Duque de Veraguas hizo con toda brevedad, donde se declara el tiempo que se peleó con el enemigo y cómo se le puso en huída, dexando muchas escopetas, con muerte de mil y setecientos moros. *Cádiz*, 1671, en folio, rústica..... 80 ptas.

Son cuatro páginas. Relación rarísima sobre los sucesos ocurridos en la célebre plaza de la costa de Africa.

3.053 **Relación** verdadera de los felices sucesos que han tenido las católicas armas de su Magestad, contra las del rebelde de Portugal, desde 15 de Noviembre hasta 5 de Enero de 1663. *Madrid*, 1663, en folio, cuatro páginas, rústica. 40 ptas.

3.054 **Relación** verdadera del Conde de Tilli, General del Exército de la Liga Católica, de la vitoria que ganó contra el Rey de Dinamarca en 27 de Agosto deste año de 1626. *Madrid*, 1626, en folio, cuatro páginas, rústica..... 50 ptas.

3.055 **Relación** verdadera en que se refieren las recias tempestades y avenidas que han sucedido en Madrid, corte de Carlos Segundo, desde el 26 de Setiembre hasta el 28 de dicho mes deste año de 1680. (*Madrid*, 1680), en folio, cuatro páginas, rústica..... 40 ptas.

3.056 **Relación** y compendio de las Reales fiestas de Máscara, Mogiganga y Toros, que celebró la villa de Madrid los días 18, 19 y 30 de Mayo y primero de Junio en este presente año de 1693; y explícanse las Parejas con la declaración de los Motes. (*Madrid*, 1693), en 4.°, piel fina, roja... 60 ptas.

Relación de Fiestas de Toros, muy rara.

3.057 **Relación** y Memorial sacado de las Informaciones que se an hecho acerca de los prodigios y maravillas que se an visto al pie de la muralla y torres del Alcáçar de la villa de Arjona, Diócesis de Iaen, y en los huesos y cenizas que allí se hallaron. *Iaen*, Pedro de la Cuesta, 1630, en 4.°, pergamino..... 70 ptas.

3.059 **Relación** primera verdadera en que se da cuenta de los singulares sucesos que han tenido los muy reverendos padres Redemptores de la Santísima Trinidad, Redempción de Cautivos en la Redempción que han hecho en el Reyno de Fez este año de 1682. S. l. n. a. (1682), en folio, cuatro páginas de letra muy nutrida, rústica..... 80 ptas.

3.060 **Relación** (Segunda) en que se copian de cartas de Alicante las verdaderas noticias de las operaciones que ha executado la Armada del Rey de Francia contra la ciudad de Argel. *Madrid*, 1683, en folio, cuatro páginas, rústica, en la portada una viñeta en madera..... 60 ptas.

3.061 **Remusat** (Madame de). Mémoires, 1802-1808. *París*, Calman Levy, 1881, tres tomos en 4.°, media piel, puntas. 50 ptas.

3.062 **Renan** (Ernest). Vie de Jésus. *París*, 1863, en 4.°, media piel ..... 25 ptas.

3.063 — Les Apotres. *París*, Michel Levy, 1866, en 4.°, media piel ..... 25 ptas.

Edición original.

3.064 — Saint Paul, avec une carte del voyages de Saint Paul par M. Kiepert. *París*, Michel Levy, 1869, en 4.°, media piel ..... 25 ptas.

Edición original.

3.065 — Feuilles détachés faisant suite aux souvenirs d'enfance et de jeunesse. *París*, 1892, en 4.°, holandesa..... 75 ptas.

Sumamente raro.

3.066 **Reproductions** de quelques tableaux et objets d'Art de la Collection de Don Isidoro de Urzáiz y Garro a Madrid. Gran folio, tela..... 100 ptas.

Reunión de fotografías de cuadros, que componían la colección de D. Isidoro de Urzáiz.

3.067 **Reproductions** of the Woodcuts in the Dream of Poliphilus (Hypnerotomachia Poliphili) printed at Venise by Aldus in 1499. *(London)*, 1893, en 4.°, tela..... 40 ptas.

3.069 **Respuesta** a las objeciones que se han hecho contra el proyecto de un traje nacional para las damas. *Madrid*, Imprenta Real, 1788, en 8.°, rústica..... 10 ptas.

3.070 **Retz** (Cardinal de). Mémoires adresses a Madame de Caumartin, suivis des Instructions inédites de Mazarin relatives aux frondeurs. *París*, 1859, cuatro tomos en 8.°, media piel, puntas..... 40 ptas.

3.071 **Reynolds** (Frederick). A. Playwright's Adventures. *London*, Longman, en 8.°, lomo y puntas de piel, con varios grabados en el texto ..... 12 ptas.

3.072 **Ribadavia y de Creciente** (Conde de). Por D. Manuel Sarmiento de Mendoza, Conde de Ribadavia y de Creciente, Adelantado mayor del Reino de Galicia, Señor de la Casa de Sotomayor, con el Conde de Castro. S. l. n. a., siglo XVII, en folio, siete hojas, rústica..... 15 ptas.

3.073 **Ricard** (Adolpe). L'amour, les femmes et le mariage. *París*, 1862, en 8.°, holandesa..... 20 ptas.

3.074 **Richelieu.** Les amours du Cardinal de Richelieu. Roman inédit de l'Hotel de Ramboullet. *París*, 1870, en 4.°, media piel, puntas, tirada de corto número de ejemplares. 12 ptas.

3.075 **Rimmel** (Eugène). Le livre des Parfums. *París*, Dentu,

en 8.°, tela, con planchas, con láminas, varias de ellas en color ..... 30 ptas.

3.076 **Robertson** (William). The works, an account of his life and writings by Bugala Stevard. *London*, 1831, en 4.°, tela, con un retrato... ..... 40 ptas.

3.077 **Rochefoucauld** (Duc de la). Les pensées, maximes et reflexions morales. *París*, 1777, en 4.°, holandesa.... 25 ptas.

3.079 — Maximes et reflexions morales du Duc de la Rochefoucauld. *París*, 1778, en 4.°, piel fina, con un retrato. 40 ptas.

3.080 — Reflexions, sentences et maximes, et Oeuvres choisies de Vauvenargues. *París*, Garnier frères, en 8.°, holandesa, puntas..... 15 ptas.

3.081 — Pensées, maximes et reflexions morales, avec les variantes tu texte et l'examen critique des maximes par Aime-Martin, *París*, Didot frères, 1855, en 4.°, holandesa. 15 ptas.

3.082 **Rogers** (Samuel). Poems. *Philadelphia*, 1813, en 8.°, piel fina, con dorados ..... 12 ptas.

3.083 **Roland** (Madame). Mémoires, avec une notice sur sa vie, des notes et des eclaircissemens historiques par MM. Berville et Barriere. *París*, 1820, dos tomos en 4.°, holandesa. 30 ptas.

3.084 **Roldán** (D. Mariano). Tarita para el arma de Infantería. *Manila*, 1863, en 4.°, piel fina roja, con adornos dorados..... 15 ptas.

3.085 **Rollin** (M.). Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Medes et des Perses, des Macedoniens, des Grec. *París*, Jacques Estienne, 1734-1753, 13 tomos en 12.°, cartoné..... 50 ptas.

3.086 **Romance** famoso en que se refieren las grandes hazañas del valiente negro en Flandes, llamado Juan de Alva, y lo mucho que el Rey premió sus hechos. *Madrid*, Francisco Sanz, s. a. (siglo XVIII), en 4.°, cuatro páginas, rústica, con tres grabaditos en madera en la portada..... 20 ptas.

3.087 **Romancero Español**. Colección de Romances históricos y tradicionales, escrito por los señores Boccherini, Cabiedes, Castillo y Soriano, Clark, Larraza, Muñoz y Ruiz, Navarro y Gonzalvo, Ossorio y Berard, Vera y otros. *Madrid*, 1873, en 4.°, rústica, contiene 50 romances, cada uno con un grabado en madera..... 10 ptas.

3.089 **Romans Grecs**. Daphnis et Chloe. Theagenes et Chariclée. La Luciade ou l'ane. L'Eùléenne ou le chaseur. *París*, 1841, en 8.°, holandesa..... 15 ptas.

3.090 **Roscoe** (Thomas). The Tourist in Spain. Granada, illustrated from drawings by David Roberts. *London*, Jennings, 1835, en 8.°, piel fina verde, cortes dorados..... 20 ptas.

3.091 **Roscoe** (Thomas). Andalusia, illustrated from drawings by David Roberts. *London*, Jennings, 1836, en 8.°, piel fina, cortes dorados..... 20 ptas.

3.092 — Biscay and the Castiles, illustrated from drawings by David Roberts. *London*, Jennings, 1837, en 8.°, piel fina verde, cortes dorados..... 20 ptas.

3.093 **Russel Wallage** (Alfred). Island life, or the phenomena and causes of Insular faunas and floras. *London*, 1880, en 4.°, tela, con mapas e ilustraciones..... 25 ptas.

3.094 **Sabiduría** (La) y la locura en el púlpito de las Monjas. *Amberes*, 1757, en 8.°, holandesa, con las armas del Marqués de Morante sobre las tapas..... 100 ptas.

3.095 **Saint Real** (M. l'Abbé de). Les Oeuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée, rangée dans un meilleur ordre & augmentée. *París*, 1757, ocho tomos en 8.°, piel antigua, cortes rojos..... 60 ptas.

3.096 **Saint-Simon** (Duc de). Mémoires complets et authentiques, sur le siècle de Louis XIV et la Regence. Nouvelle édition, revue et corrigée. *París*, Garnier frères, 1853, 40 tomos en 20 volúmenes en 8.°, holandesa..... 200 ptas.

3 097 **Saintine** (X. B.). Picciola. *París*, J. Hetzel, en 4.°, tela verde, cortes dorados, contiene grabados al agua fuerte por Flameng..... 60 ptas.

3.098 **Salas Barbadillo** (Alonso Gerónimo). El Sagaz Estacio, marido examinado. *Madrid*, Luis Sánchez, 1621, en 12.° estrecho, pergamino..... 400 ptas.

Segunda edición, de mayor rareza que la primera.

3.099 — Patrona de Madrid restituída. Poema heroico a la antiquíssima y milagrosa imagen de Ntra. Sra. de Atocha. Segunda impresión. *Madrid*, A. Marín, 1750, en 8.°, perg. 20 ptas.

3.100 **Salazar de Mendoza** (Doctor Don Pedro). Monarquía de España. *Madrid*, Joachin Ibarra, 1770-71, tres tomos en folio, pergamino..... 50 ptas.

El tomo 3.° lo constituye la «Historia de la vida y hechos de D. Felipe III». Obra póstuma del maestro Gil González Davila.

3.101 **Salverte** (Eusebe). Des sciences occultes ou essai sur la Magie, les prodiges et les miracles. *París*, 1829, dos tomos en 4.°, media piel roja, puntas..... 50 ptas.

3.102 **Sallustius** (C. Crispus) et L. Annaeus Florus. *Birminghamiae*, Joannis Baskerville, 1774, en 8.°, piel antigua. 15 ptas.

3.103 **Samaniego** (D. Félix María). Fábulas en verso castellano para uso del Real Seminario Bascongado. *Madrid*, Vega y Compañía, 1804, tres tomos en 8.°, piel antigua... 40 ptas.

Bonita edición en que cada fábula va adornada con una lámina de los mejores artistas de la época.

3.104 **Sánchez** (Manuel). Xácara famosa de la murmuración que hazen las mugeres en sus conversaciones a todo género de gente. *Madrid,* Andrés García, 1657, en 32.°, en una carterita de tafilete rojo antiguo, con planchas..... 100 ptas.

Son ocho páginas. Impreso de excepcional rareza y curiosidad.

3.105 **Sánchez** (D. Juan Manuel). Bibliografía zaragozana de siglo XV. *Madrid*, 1908, en folio, rústica, con facsímiles..... 20 ptas.

Papel de hilo. Tirada de muy pocos ejemplares para distribución privada.

3.106 — Impresores y libros impresos en Aragón en el siglo XVI. *Madrid*, 1908, en 4.°, 116 páginas, rústica. 5 ptas.

Papel de hilo. Tirada de muy corto número de ejemplares para distribución privada.

3.107 — Doctrina Cristiana del P. Jerónimo de Ripalda e intento bibliográfico de la misma. Años 1591-1900. *Madrid*, 1909, en 4.°, rústica..... 10 ptas.

Tirada de corto número de ejemplares para distribución privada. Papel de hilo.

3.109 — Bibliografía aragonesa del siglo XVI. *Madrid*, 1913-14, dos tomos en folio, rústica, con facsímiles.... 40 ptas.

Su precio, 75 pesetas.

3.110 — La misma obra. Ejemplar en papel de hilo, en cuya forma sólo se tiraron 150 ejemplares..... 60 ptas.

Todas las publicaciones de este célebre bibliófilo son muy apreciadas, pero principalmente ésta es muy interesante porque su autor no se ha limitado a describir los libros impresos en Aragón, sino que de cada obra da la lista de las diversas ediciones que se hicieron en el siglo XVI e igualmente cita las obras que los autores citados escribieron. Su precio, 100 pesetas.

3.111 **Sandoval y Roxas** (D. Francisco de), cautivo en Fez. Aviso verdadero y lamentable relación, dando cuenta de las sacrílegas acciones que han obrado los pérfidos mahometanos con las sagradas imágenes que hallaron en la Mamora, entrega de dicha plaza, etc. *Madrid*, 1681, en folio, cuatro páginas..... 50 ptas.

3.112 **Sansovino** (Francesco). Cento Novelle scelte da piu nobili scrittori della lingua volgare. *Venetia*, 1566, en 4.°, cuero superior rojo (Cape)..... 700 ptas.

Con muchos grabados, muy raro.

3.113 **Santa Cruz Dueñas** (Melchor de). Floresta española de Apotehgmas o Sentencias sabia y graciosamente dichas de algunos españoles. *Brucellas*, Roger Velpius, 1605, en 12.°, piel fina..... 125 ptas.

3.114 **Santa María de Paredes** (Vicente). Curso de Derecho político según la filosofía política moderna, la historia general de España y la legislación vigente. *Madrid*, 1898, en 4.°, piel..... 10 ptas.

3.115 **Santos** (Padre Fray Francisco de los). Descripción del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, única maravilla del mundo. *Madrid*, Juan García Infanzón, 1698, en folio, pergamino..... 20 ptas.

Con grabados, varios de ellos plegados.

3.116 **Sapho**. Poesies de Sapho, suivies de differentes poesies dans le même genre. *Amsterdam*, 1777, en 12.°, piel valenciana, con un retrato..... 15 ptas.

3.117 **Sástago** (Conde de). Elogio del mui ilustre señor D. Ramón Pignatelli. *Zaragoza*, Francisco Magallón (1796), en 4.°, tafilete rojo antiguo, con dorados y armas sobre las tapas, con un retrato..... 60 ptas.

3.119 **Scandales** de Son Altesse monseigneur le duc d'Orléans. Par Publius, 1789, en 8.°, 22 páginas, rústica..... 15 ptas.

3.120 **Scarron**. Roman comique. *París*, 1752, cuatro tomos en dos volúmenes en 8.°, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos..... 50 ptas.

3.121 **Scenes** de la vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville. Etudes de moeurs contemporaines. *París*, J. Hetzel et Paulin, 1842, dos tomos en 4.°, media piel, puntas..... 75 ptas.

3.122 **Scot** (Reginald). The discoverie of Witcheraft. With explanatory notes, glossary and introduction by Brinsley Nicholson. *London*, 1886, en 4.°, media piel fina, puntas..... 150 ptas.

Tirada de corto número de ejemplares.

3.123 **Scott** (Walter). The Miscellaneous prose works. *Boston*, 1829, seis tomos en 8.°, holandesa..... 75 ptas.

3.124 — The Weverly Novels. *Edimburg*, Robert Cadell, 1842-47, 12 tomos en 4.°, media piel, puntas.... 500 ptas.

Con infinidad de grabados y retratos aparte y en el texto. Una de las mejores ediciones de Sir Walter Scott.

3.125 — The poetical Works. *London*, Charles Daly, en 8.°, tela, con grabados..... 15 ptas.

3.126 **Shaw** (Thomas). Travels of observations relating to several parts of Barbary and the Levant. *Oxford*, 1738, en folio, piel antigua..... 150 ptas.

Con mapas plegados, cabeceras y finales.

3.127 **Schliemann** (Henri). Ilios, ville et pays des troyens. Resultat des fouilles sur l'emplacement de Troie et des explora-

tions faites en Troade de 1871 a 1882, avec une autobiographie de l'auteur, 2 cartes, 8 plans et environ 2.000 gravures sur bois, traduit de l'anglais par Madame E. Egger. *París*, Frimin Didot, 1885, grueso tomo en 4.° mayor, media piel, puntas..... 60 ptas.

3.129 **Secres des Dames** (Ce son les), deffendus a révéler. Publiés pour la première fois d'après les manuscrits du XVe siècle. *París*, Rouveyre, 1880, en 4.°, rústica, con facsímiles, tirada de corto número de ejemplares numerados. 25 ptas.

3.130 **Segur** (Comte de). Historie de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812. *París*, 1826, dos tomos en 4.°, piel antigua..... 25 ptas.

3.131 — Les Femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social, chez les differents peuples anciens et modernes. Nouvelle édition ornée de gravures, augmentée d'un volume qui comprend l'Empire et la Restauration par M. S. R. Advocat. *París*, Thieriot, 1828, cuatro tomos en dos volúmenes en 8.°, piel, contiene bonitos frontis grabados..... 25 ptas.

3.132 **Sempere y Guarinos** (D. Juan). Historia del lujo y de las leyes suntuarias en España. *Madrid*, Imprenta Real, 1788, dos tomos en un volumen en 8.°, piel antigua, muy raro y buscado..... 40 ptas.

3.133 **Séneca**. Opera. *Amstelodami*, Daniel Elsevirium, 1672, tres tomos en seis volúmenes en 8.°, tafilete azul, con adornos dorados, lomo y cortes dorados, frontis grabados. 200 ptas.

3.134 **Sevigne** (Madame la Marquise de). Recueil des Lettres a Madame la comtesse de Gignan, sa fille. Nouvelle édition. *París*, 1738, seis tomos en 8.°, piel antigua, lomo dorado, cortes rojos, con un retrato..... 75 ptas.

3.135 **Shakespeare**. Hamlet. Tragedia, traducida e ilustrada con la vida del autor y notas críticas por Inarco Celedonio. *Madrid*, Villalpando, 1798, en 4.°, cartoné..... 40 ptas.

Veinticinco hojas s. n. y 379 páginas. Primera edición de la traducción de Hamlet por Maratín, con un bonito grabado.

3.136 — Comedies, Histoires, Tragedies and Poems. *London*, 1858, seis tomos en 4.°, tela verde..... 125 ptas.

3.137 — The works, with life by A. C. Cunningham. *London*, Charles Daly, en 4.°, tela, con grabados en el texto. 25 ptas.

3.139 **Shelley** (Percy Bysshe). The complete Poetical Works. *London*, 1885, tres tomos en 4.°, tela, con grabados, tirada de 200 ejemplares numerados..... 100 ptas.

3.140 **Sherer** (Captain Moyle). Military Memoirs of Field Marshal the Duke of Wellington. *London*, 1830, dos tomos en 8.°, tela..... 25 ptas.

3.141 **Siguenza y Vera** (Juan Josef). Mecanismo del Arte de la Imprenta para facilidad de los operarios que la exerzan. *Madrid*, 1811, en 8.°, tafilete rojo y verde, con adornos dorados, rarísimo, bonito ejemplar..... 125 ptas.

3.142 **Silveira** (Miguel de). El Macabeo. Poema heroico. *Nápoles*, Egidio Longo, 1638, en 4.°, pergamino..... 90 ptas.

Portada grabada, retrato del autor y 20 grabados en cobre, uno al principio de cada libro.

3.143 **Siret** (Adolphe). Dictionnaire historique des Peintres de toutes les écoles depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours. Deuxième édition revue et considerablement augmentée. *París*, 1866, dos volúmenes en folio, media piel, puntas, cabeza dorada, ejemplar en gran papel, sin cortar. 250 ptas.

3.144 **Six** semaines en Hotel Garni a Londres. Ouvrage traduit de l'anglois, par l'auteur de quinze jours et de six mois a Londres. *París*, 1817, en 4.°, piel..... 15 ptas.

3.145 **Smith** (Adam). An inquiry into the nature and causes of the Wealth of Nations, with a life of the author by M. Culloch. *Edinburgh*, 1863, en 4.°, tela, con retratos.. 25 ptas.

3.146 **Smollet** (T.). The history of England from the Revolution to the death of George the Second. *London*, T. Cadelle, 1793, cinco tomos en 4.°, piel, con retratos..... 150 ptas.

3.147 — The miscellaneous Works. *Edinburgh*, 1806, seis tomos en 8.° mayor, holandesa, con un retrato..... 90 ptas.

3.148 **Sommerard** (E. du). Musée des thermes et de l'hôtel de Cluny. Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité, du Moyen age et de la Renaissance. *París*, 1881, en 4.°, tela roja..... 18 ptas.

3.149 **Sonnettes** (Les), ou Mémoires de Monsieur le Marquis de..... auxquels on a joint l'histoire d'une Comedienne, qui a quitte le Spectacle; et l'origine des Bijoux indiscrets, conte. *Londres*, 1781, en 8.°, piel fina..... 15 ptas.

3.150 **Sonora y Cinaloa**. Noticia breve de la expedición militar de Sonora y Cinaloa, su éxito feliz y ventajoso estado en que por consecuencia de ella se han puesto ambas provincias. *México*, 1771, en folio, 12 páginas, piel nueva... 160 ptas.

De extraordinaria rareza.

3.151 **Sopha** (Le), Conte Moral. A Gaznah, de l'Imprimerie du Tres-Pieux, l'an de l'Hegire, MCXX. Dos tomos en un volumen en 8.°, piel antigua..... 20 ptas.

3.152 **Sophocle**. Tragedies, traduites du grec par M. Artaud. *París*, 1862, en 8.°, holandesa..... 12 ptas.

3.153 **Souvenirs** d'un homme de cour ou Mémoires d'un ancien page contenant des anecdotes secretes sur Louis XV et

ses ministres; des observations sur les femmes, les moeurs, etc., suivis de notes historiques, critiques et litteraires, ecrits en 1788. *París*, 1805, dos tomos en 8.°, holandesa. 40 ptas.

3.154 **Sparrman** (André). Voyage au Cap de Bonne-Esperance, et autour du Monde avec le Capitaine Cook et principalement dans le pays des Hottentos et des Caffres, avec cartes, figures et planches en taille douce, traduit par M. Le Tourneur. *París*, Chez Buisson, 1787, dos tomos en 4.°, piel antigua..... 125 ptas.

3.155 **Spitzer**. Catalogue des Objets d'Art et de haute curiosité, antiques, du Moyen-Age & de la Renaissance, composant l'importante et precieuse collection Spitzer. *París*, 1893, dos tomos de texto, en folio, rústica y una carpeta en gran folio con 68 láminas, donde se reproducen infinidad de objetos artísticos..... 150 ptas.

3.156 **Stael-Holtein** (Madame de). Mémoires scrits par ellemême. *Londres*, 1787, tres tomos en 8.°, piel antigua, lomo y cortes dorados..... 40 ptas.

3.157 — Considerations sur les principaux evenemens de la Révolution Françoise. Ouvrage posthume. *Londres*, 1818, tres tomos en 4.°, cartón..... 60 ptas.

3.158 — Delphine. *París*, H. Nicolle, 1819, seis tomos en tres volúmenes en 8.°, holandesa..... 20 ptas.

3.159 — Delphine. *París*, Ledentu, 1819, seis tomos en 12.°, cartón, con grabados..... 40 ptas.

3.160 **Sterne** (Laurence). The Works. *London*, 1819, cuatro tomos en 4.°, holandesa..... 80 ptas.

3.161 **Stirling-Maxwell** (Sir Baronet William). Miscellaneous essays and Addresses, also biographical note and bibliography. *London*, 1891, en 4.°, cartoné, con seis grabados..... 30 ptas.

3.162 — The Clister life of the Emperor Charles V. *London*, 1891, en 4.°, cartoné, con muchos grabados en madera, mezotintas, ilustraciones en color, etc..... 30 ptas.

3.163 **Straparole**. Les Facecieuses nuits, contenant plusieurs beaux Contes & Enigmes racontez par dix Damoiselles & quelques Gentilshommes, traduit d'Italien en François par Pierre de Larivey. *Amsterdam*, 1725, tres tomos en 8.°, piel antigua..... 40 ptas.

3.164 **Stuart Mill** (John). Principles of Political Economy with some of their applications to social philosophy. *London*, 1865, dos tomos en 4.°, tela..... 40 ptas.

3.165 — A System of Logic ratiocinative and inductive. *London*, 1872, dos tomos en 4.°, tela..... 40 ptas.

3.166 **Suárez de Alarcón** (D. Antonio). Relaciones genealógicas de la casa de los marqueses de Trocifal, condes de Torresvedras, su varonía Zevallos de Alarcón y por la casa y primer apellido Suárez. *Madrid*, Diego Díaz de la Carrera, 1656, en folio, vitela..... 75 ptas.

Ejemplar apolillado, pero en general sin afectar al texto.

3.167 **Tabaco.** Dueñas (Francisco). Declaración de la visita del Tabaco del estanco, por comisión del Consejo a el señor don Alvaro Queypo de Llano y Valdés, caballero de la Orden de Santiago, señor de las villas de Toreno y Tombrio, Corregidor desta ciudad de Granada. S. l. n. a., siglo XVII, en folio, ocho páginas, rústica..... 30 ptas.

3.169 Instrucción para el gobierno económico y administrativo de la Real Factoría de Tabacos de la Isla de Cuba, conforme al soberano decreto de 23 de Junio de 1817. *Habana*, Arazoza y Soler, 1818, en folio, portada y 21 hojas, rústica. 50 ptas.

3.170 **Tácito** (C. Cornelio). De Moribus Germanorum liber. Accedunt practer alia, de Rebus Germaniae antiquae, ex priscis monumentis excepta ex recensione H. Conringii. *Helmestadi*, Henningi Mullerri, 1652, en 4.°, pergamino. 20 ptas.

3.171 — La morale de Tacite. De la flaterie, par Amelot de la Houssaie. *La Haye*, Adrian Moetjens, en 4.°, piel antigua..... 15 ptas.

3.172 **Tallemant des Reaux.** Les Historiettes. Mémoires pour servir a l'Histoire du XVIIe siècle publies sur le manuscrit autographe de l'auteur. Seconde edition augmentée par M. Monmerqué. *París*, Delloye, 1840, diez tomos en cinco volúmenes en 8.°, holandesa..... 75 ptas.

3.173 **Tamaio** (Fr. Manuel). Discursos apologéticos de las reliquias de San Bonoso y Maximiano y de los demás mártires que se hallaron en Arjona. *Baeça*, Pedro de Laquesta, 1635, en 4.°, pergamino..... 20 ptas.

3.174 **Tamaio de Vargas** (D. Thomas). Historia general de España del P. Juan de Mariana, defendida contra las advertencias de Pedro Mantuano. *Toledo*, Diego Rodríguez, 1616, en 4.°, pergamino..... 30 ptas.

En el mismo volumen: Razón de la Historia del P. Juan de Mariana, de las Advertencias de Pedro Mantuano contra ella y de la defensa del doctor Tamaio de Vargas; LV páginas. Defensa de la Descensión de la Virgen a la S. Iglesia de Toledo a dar la consulta a su Capellán Ilephonso, por el Dr. Don Thomas Tamaio de Vargas; 47 páginas.

3.175 **Tatler** (The), with illustrations and notes, historical, biographical and critical. *London*, 1786, seis tomos en 8.°, piel, con láminas..... 125 ptas.

3.176 **Téllez** (Fr. Gabriel). Cigarrales de Toledo. *Barcelona*, 1631, en 4.°, cuero superior doble, adornos interiores dorados (Chambolle-Duru)..... 1.200 ptas.

CIGARRALES
DE TOLEDO.

COMPVESTO POR EL MAESTRO
Tirso de Molina natural de Madrid.

ADON SVERO DE QVIÑONES Y ACVÑA,
Cauallero del habito de Santiago, Regidor perpetuo y Alferez mayor de la Ciudad de Leon, Señor de los Concejos y villas de Sena, è Hibias.

Año, 1631.

EN BARCELONA.

Por Geronymo Margarit, y à su costa.

Magnífico ejemplar de esta rara edición de los Cigarrales de Tirso de Molina. El libro está con todas sus barbas, en una soberbia encuadernación de Chambolle Duru.

3.177 **Taylor** (Robert). The Debil's Pulpit containing twenty-tree astronomico-theological discourses. *London*, 1882, dos tomos en 8.°, tela..... 25 ptas.

3.179 **Tennyson** (Alfred). The Works. *London*, 1883, en 8.°, tela, con un retrato..... 10 ptas.

3.180 **Theatre** des Grecs, traduit par le P. Brumoy. Seconde édition complete, revue, corrigée et augmentée d'un choix de fragmens des poetes grecs, tragiques et comiques par M. Raoul Rochette. *París*, Brissot-Thivars, 1826, 16 tomos en 8.° mayor, holandesa..... 125 ptas.

3.181 **Theophile**. Oeuvres completes. Nouvelle édition revue, annotée et precedée d'une notice biographique par M. Alleaume. *París*, Jannet, 1856-55, dos tomos en 12.°, tela roja..... 20 ptas.

3.182 **Thiebault** (Dieudonne). Mes Souvenirs de vingt ans de sejour a Berlin ou Fréderic le Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, etc. *París*, 1805, cinco tomos en 4.°, piel..... 40 ptas.

3.183 **Thierry** (Augustin). Lettres sur l'histoire de France pour servir d'introduction a l'étude de cette histoire. *Gand*, 1827, en 4.°, holandesa..... 10 ptas.

3.184 — Recits des temps mesovingies précédés de considerations sur l'histoire de France. *París*, 1842, dos tomos en 4.°, holandesa..... 25 ptas.

3.185 **Thiers** (M. A.). Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant suite a l'histoire de la Révolution Française. *París*, 1845-1862, 20 tomos en 4.°, media piel roja, puntas, con un Atlas..... 125 ptas.

3.186 — Histoire de la Revolution Française. *París*, 1857-61, diez tomos en 8.°, media piel roja, puntas..... 80 ptas.

3.187 **Thomson** (James). The seasons, himns, arde and songs, with his life, by Mr. Murdoch. *London*, 1813, en 4.°, cartoné, con un retrato..... 15 ptas.

3.189 **Thucydide**. Histoire, traduit du grec par Levesque. *París*, 1841, en 8.°, holandesa..... 15 ptas.

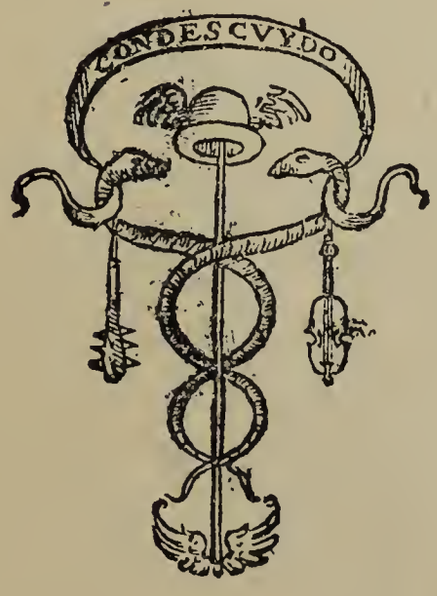
3.190 **Tissot**. Avis au peuple sur sa santé. *París*, 1779, en 8.°, piel antigua, lomo dorado..... 12 ptas.

3.191 **Toros**. Copia de carta en que un amigo refiere a otro el hecho relativo a la muerte del memorable lidiador Joseph Delgado, renombrado Hillo, causada en el 7.° toro de los corridos en la Plaza de Madrid la tarde del 11 de Mayo de 1801. *Barcelona*, 1801, en 4.°, cartoné..... 50 ptas.

Son 16 páginas y una lámina plegada que representa las diversas fases de la cogida con la explicación en cuatro idiomas.

3.192 **Torres Naharro** (Bartolomé). Propaladia y Lazarillo de Tormes. *Madrid*, 1573, en 8.°, cuero fino, adornos, lomo y cortes dorados..... 500 ptas.

PROPALADIA
DE BARTOLOME
de Torres Naharro,
Y
LAZARILLO
de Tormes.
Todo corregido y emendado, por mandado del consejo de la santa, y general Inquisicion.



IMPRESSO CON LICEN
cia y priuilegio de su Mageſtad
para los reynos de Caſtilla
y Aragon.
En Madrid, por Pierres Coſin.
M. D. LXXIII.

Bonito ejemplar procedente de la Biblioteca de Salvá (n. 1.458), con su superlibros en ambas tapas. En la página 373 comienza el «Lazarillo de Tormes, castigado». Libro muy raro.

3.193 **Torio de la Riva y Herrero** (D. Torquato). Arte de escribir por reglas y con muestras, según la doctrina de los mejores autores. *Madrid*, Viuda de D. Joaquín Ibarra, 1798, en 4.°, piel, con láminas..... 20 ptas.

3.194 **Torre Farfán** (D. Fernando de la). Fiestas de la S. Iglesia Metropolitana y Patriarcal de Sevilla al Nuevo Culto del Señor Rey San Fernando el Tercero..... ofrécelo a D. Carlos II la misma Santa Iglesia. *Sevilla*, Viuda de Nicolás Rodríguez, 1671, en folio, pergamino..... 60 ptas.

Frontis grabado, retrato de Carlos II y Fernando III y muchas láminas plegadas.

3.195 **Traite** des trois imposteurs. *Amsterdam*, 1776, en 8.°, rústica..... 15 ptas.

3.196 **Tressan** (Cte. de). Histoire du petit Jehan de Saintré. *París*, 1780, en 8.°, piel fina, con dorados, cortes dorados, guardas de seda..... 20 ptas.

3.197 **Turcos.** Nueva y verdadera relación de la feliz victoria que han tenido las armas de la Magestad Cesárea governadas por el Duque de Lorena contra las armas otomanas. Dase cuenta de los asaltos que se dieron a la ciudad de Biena..... *Madrid*, 1683, en folio, cuatro páginas, rústica, en la portada el escudo imperial..... 50 ptas.

3.198 — Relación verdadera de los felices sucesos que han tenido las armas imperiales del Emperador de Alemania en los encuentros y ataques contra el poderoso exército del Gran Turco el día 12 y 13 de Setiembre de 1683. S. l., 1683, en folio, cuatro páginas, rústica, en la portada un grabado en madera..... 50 ptas.

3.199 — Relación verdadera en que se da noticia de las grandes prevenciones y aparatos de guerra con que ha salido a campaña el exército del Emperador Leopoldo Ignacio de Austria, después que en Barsobia se concluyeron entre el Imperio y Polonia los tratados de Alianza y Liga ofensiva y defensiva contra el Turco, etc., etc. *Madrid*, 1683, en folio, cuatro páginas, rústica..... 50 ptas.

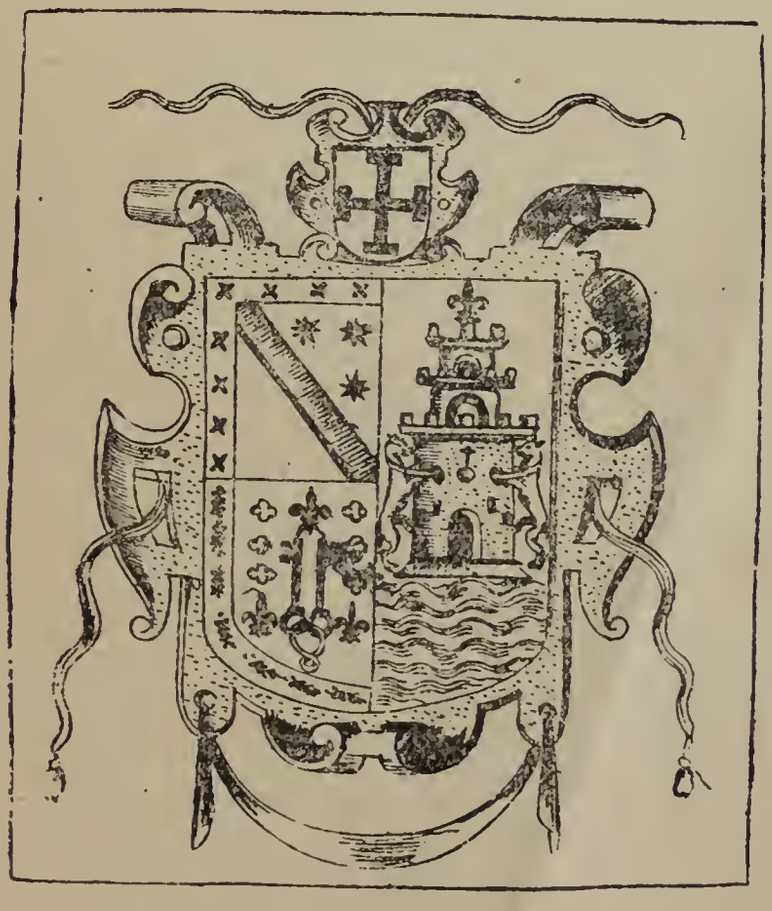
3.200 — Relación verdadera en que se refieren los sucesos de la guerra del Imperio contra el Turco; el sitio que con todo su poder puso a la corte de Viena de Austria el 16 de Julio de 1683 y tras asaltos generales que le ha dado, etc. *Madrid*, 1683, en folio, cuatro páginas, rústica, en la portada un grabado en madera que representa al Emperador.... 50 ptas.

3.201 **Ussieux** (M. d'). Le Decameron François. *Maestricht*, 1775, dos tomos en 8.°, piel antigua, lomo dorado..... 50 ptas.

3.202 **Vargas Machuca** (D. Bernardo de). Milicia y descripción de las Indias. *Madrid*, Pedro Madrigal, 1599, en 4.°, piel antigua ..... 800 ptas.

MILICIA
Y DESCRIPCION
DE LAS INDIAS, POR
el Capitan don Bernardo de Vargas Machuca, Cauallero Castellano, natural dẽ la villa de Simancas.

DIRIGIDO AL LICENCIADO PAVLO de Laguna Presidente del Consejo Real de las Indias.



EN MADRID,
En casa de Pedro Madrigal.

Año. M.D.XCIX.

Extremadamente raro; en los preliminares contiene un bonito retrato del autor.

3.203 **Valla** (Laurentii). De lingua latinae elegantia. *Lugduni*, 1538, en 8.°, pergamino, algo picado y estropeado. 15 ptas.

3.204 **Vargas** (Dr. D. Antonio de). Sermón panegírico en la solemne fiesta que para celebrar la beatificación del B. Juan de Ribera hizo en 22 de Enero de 1707 el Deán y Cabildo de la Santa Metropolina Iglesia de Sevilla. *Sevilla*, Félix de la Puerta (1707), en 4.°, 57 páginas, tafilete rojo antiguo, con dorados..... 12 ptas.

3.205 **Vasari** (Giorgio). Caprici e aneddoti di artisti. *Firenze*, 1859, en 32.°, holandesa, con un retrato..... 10 ptas.

3.206 **Vaulabelle** (Arch. de). Histoire des deux restaurations jusqu'à l'avenement de Louis-Phelippe (de Janvier 1813 a Octobre 1830). Septième édition revue avec le plus gran soin par l'auteur. *París*, Garnier frères, ocho tomos en 4.°, holandesa..... 50 ptas.

3.207 **Vega Capio** (Fr. Lope de). Triunfos divinos con otras rimas sacras. *Madrid*, Viuda de Alonso Martín, 1625, en 4.°, pergamino..... 90 ptas.

3.209 **Velázquez** (Luis Joseph). Anales de la nación española desde el tiempo más remoto hasta la entrada de los romanos. *Málaga*, 1759, en 4.°, pergamino..... 18 ptas.

3.210 **Venegas** (Padre Miguel). Noticia de la California y de su conquista temporal y espiritual hasta el tiempo presente. *Madrid*, Viuda de Manuel Fernández, 1757, tres tomos en 4.°, piel antigua..... 350 ptas.

Magnífico ejemplar completo de mapas. Obra rarísima y muy buscada.

3.211 **Verdadera** y nueva relación de la feliz victoria que han tenido las Católicas Armas de su Majestad D. Carlos II contra las de Hali Muley Cid, moro, gobernadas por el Marqués de Trocifal, en las vecindades de Ceuta..... S. l., 1674, en folio, cuatro páginas, rústica, relación muy rara..... 100 ptas.

3.212 **Vergier** (Sieur). Contes nouvelles et poesies diverses. *Rouan*, Chez Besoigne, 1743, tres tomos en dos volúmenes en 8.°, piel antigua, lomo dorado, con bonitos frontis grabados..... 50 ptas.

3.213 **Veron** (Pierre). Le Carnaval du Dictionnaire. 24 dessins par Hadol. *París*, 1874, en 8.°, holandesa, puntas.. 10 ptas.

3.214 **Veuillot** (Louis). Jesus-Christ, avec une etude sur l'Art Chretien par E. Cartier. Ouvrage contenant 180 gravures executées par Huyot père et fils el 16 chromolithographies. Deuxiéme èdition. *París*, Firmin Didot, 1875, en 4.° mayor, tela, con planchas, cortes dorados..... 100 ptas.

3.215 **Vie** (La) de Stanislas Leszczinski, sur nomme le Bienfai-

sant, Roi de Pologne. *París*, 1769, dos partes en un volumen en 8.°, piel antigua, lomo dorado..... 10 ptas.

3.216 **Villalobos** (D. Simón de). Modo de pelear a la Gineta. *Valladolid*, 1605, en 8.°, pergamino..... 2.000 ptas.

MODO DE
PELEAR A LA
GINETA,

Compuesto por Don Simon de Villalobos, y hecho imprimir por Don Diego de Villalobos y Benauides su hermano.

Dirigido à la muy Noble y muy leal Ciudad y Caualleros de Xerez de la Frontera.

Con Priuilegio.

En Valladolid, En casa de Andres de Merchan, Año de 1605.

Libro de Gineta de la más extraordinaria rareza.

3.217 **Vie** privée de Charles-Philippes de France, sidevant Conte d'Artois, frère du roi, et la correspondance avec ses complices. *Turín*, 1790, en 4.°, 96 páginas y un retrato, rústica..... 15 ptas.

3.219 **Vie** privée de Louis XV ou principaux evenemens, particularités et anecdotes de son Regne. *Londres*, 1788, cuatro tomos en 8.°, piel fina, lomo dorado..... 100 ptas.

3.220 **Viel Castel** (Comte Horace de). Mémoires sur le regne de Napoléon III (1851-64). *París*, 1883-84, seis tomos en tres volúmenes en 8.°, holandesa..... 35 ptas.

3.221 **Vigée le Brun** (Madame). Souvenirs. *París*, 1869, dos tomos en 8.°, media piel..... 15 ptas.

3.222 **Vignola** (M. Jacomo Barozzi da). Le Due Regole della prospettiva pratica. *Roma*, Francesco Zannetti, 1583, folio, perg., portada grabada y muchas láminas en el texto. 40 ptas.

3.223 **Vilar Psayla** (D. Juan José). Linajes nobles de España. Catálogo de todos los apellidos españoles y escudos de armas que a cada uno pertenecen. *Madrid*, 1867, en folio, holandesa..... 15 ptas.

Es solo el cuaderno 1.° de esta obra que no se concluyó. Consta de 84 páginas y contiene unos 800 escudos; llega hasta el apellido Ayesa.

3.224 **Villars** (P.). L'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande. *París*, A. Quantin, en folio, tela, cortes dorados, contiene cuatro mapas en colores y 600 grabados..... 40 ptas.

3.225 **Villemain** (M.). Souvenirs contemporains d'Historie et de Litterature. *París*, Didier, 1855, dos tomos en 4.°, holandesa..... 30 ptas.

3.226 **Virey** (J. J.). De la femme, sous ses rapports physiologique, moral et litteraire. *París*, 1825, en 4.°, cartoné. 18 ptas.

3.227 **Virgilio**. Opera Virgiliana. *Lugdini*, Ioannis Crespini, 1529, en folio, piel, con muchos grabados en madera. 125 ptas.

3.229 — Bucolica, Georgica et Aeneis. *Birminghamiae*, Johannis Baskerville, 1766, en 8.°, piel antigua, frontis grabado. 20 ptas.

3.230 **Vives** (D. Estanislao). Discurso que (leyó) en la solemne inauguración de la escuela de niñas. *Manila*, 1864, en 8.°, cuero rojo, con adornos, 19 páginas..... 10 ptas.

3.231 **Vives** (D. Francisco Dionisio), Gobernador de la Habana, Capitán General de la Isla de Cuba, etc. etc. (Cédula otorgando una condecoración). *Habana*, 1824, una hoja en folio, con el escudo del Mariscal..... 25 ptas.

3.232 **Vizcaya**. Real sentencia dada por S. M. en 23 de Mayo de 1805 en la causa formada de su Real orden, sobre los alborotos ocurridos en varios pueblos del señorío de Vizcaya en el mes de Agosto del año pasado de 1804. *Bilbao*, Francisco San Martín, Impresor del señorío de Vizcaya. En folio, 14 páginas, rústica..... 50 ptas.

3.233 **Voltaire** (M. de). Romans et Contes. A Bouillon, aux de-

pens de la Societé Typographique. 1778, tres tomos en 8.°, piel antigua..... 800 ptas.

Ejemplar falto de siete láminas de las 57 que según Cohen le corresponden.

3.234 — Contes et poesies divers. *Londres*, 1780, en 8.°, piel, cortes dorados..... 20 ptas.

3.235 — La Henriade, avec des remarques par M. Palinot. *Londres*, 1784, en 4.°, piel, con un retrato..... 40 ptas.

3.236 — La Pucelle d'Orléans. Edition ornée de figures graves par Duplesis Berthault. *París*, Leclere, 1865, dos tomos en 4.°, medio cuero rojo, puntas..... 800 ptas.

Tirada de 50 ejemplares.

3.237 — Contes, Satires, Epitres, Poesies diverses, Odes, Stances, Poesies melées, traduction et imitations. *París*, 1858, en 8.°, holandesa, con un retrato..... 18 ptas.

3.239 **Voyage** au Polo Boreal, fait en 1773, par ordre du Roi d'Angleterre par Constantin-Jean-Phipps, traduit de l'anglais. *París*, 1775, en 4.°, piel antigua, lomo dorado, con muchos grabados plegados..... 50 ptas.

3.240 **Voyage** en retour de l'Inde par terre et par une route en partie inconnue jusqu'ici par Thomas Howel, suivi d'observation sur le passage dans l'Inde par l'Egypte et le Gran Desert, par James Capper, traduit de l'anglais par Theophile Mandar. *París*, an V, en 4.°, piel antigua, lomo dorado, con mapas plegados..... 50 ptas.

3.241 **Voyage** pittoresque de Paris ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande Ville, en Peinture, Sculpture & Architecture. Par M. D. Quatrième édition. *París*, Bure, 1765, en 8.°, piel antigua, lomo dorado, con un frontis grabado en color y varios grabados..... 40 ptas.

3.242 **Voyage** (The) of Governor Phillip to botany bay, with an account of the etablishement of the colonnes of Port Jackson and Norfolk Island. *Dublín*, 1790, en 4.°, piel..... 30 ptas.

3.243 **Voyage** ou il vous plaira par Tony Johannot, Alfred de Musset et P. J. Stahl. *París*, J. Hetzel, 1843, en 4.°, holandesa, con curiosos grabados..... 40 ptas.

3.244 **Walton.** The Compleat Angler or the contemplative mans Recreation. *London*, 1653, en 8.°, tela, reproducción en facsímile..... 30 ptas.

3.245 **Wallace** (D. Mackenzie). Russia. *London*, 1877, dos tomos en 4.°, tela, con mapas plegados..... 30 ptas.

3.246 **Watteau.** Cent Dessins graves par Boucher, précédés d'une preface de Paul Mantz. *París*, A la Librairie illustrée, 1892, en 4.°, rústica..... 100 ptas.

3.247 **Wey** (Francis). Rome. Description et souvenirs. Ouvrage contenant 346 gravures sur bois dessinées par nos plus celebres artistes, et un plan de Rome. *París*, Hachette et Cie., 1872, en folio, tela roja, con planchas, cortes dorados. 35 ptas.

3.248 **Xenophon**. Oeuvres completes, traduites en françois, et accompagnées du texte grec, de la version latine, de notes critique..... de plans de batailles et cartes geographiques gravees d'après les dessins de M. Barbie-du-Bacage, de M. Letronne et de MM....., et d'une riche collection d'Estampes. *París*, Imprimerie Royale, 1814, diez volúmenes en 4.°, piel antigua, con dorados, lomo dorado..... 400 ptas.

3.249 **Ximénez Patón** (Bartolomé). Historia de la antigua y continuada nobleza de la ciudad de Iaén y de algunos varones famosos hijos della. *Iaén*, Pedro de la Cuesta, 1628, en 8.°, pergamino..... 90 ptas.

En los preliminares contiene el retrato de Pedro Ordóñez de Ceballos. Salvá, número 2.987.

3.250 **Yclan y Valdés** (Alonso de), Governador de Tenerife y Palma. Copia de una carta que escribió a su Magestad dándole cuenta de los volcanes que rebentaron en la dicha isla, cantidad de ríos de fuego que corrieron con los grandes portentos que se oyeron, vieron y procedieron dellos. *Madrid,* Alonso de Paredes, 1647, en folio, cuatro páginas, rústica. 40 ptas.

3.251 **Yriarte** (Charles). Venise, Histoire, Industrie, La Ville, La Vie. *París*, Rothschild, 1878, en folio, medio cuero, puntas..... 100 ptas.

Obra adornada de 525 grabados, de los cuales 50 tirados aparte y varios en color.

3.252 — Florence. L'Histoire, Les Medicis, Les Humanistes, Les Lettres, Les Arts. Ornée de 500 gravures et planches. *París*, Rothschild, 1881, en folio, tela, con planchas. 100 ptas.

3.253 **Zambrana** (Dr. D. R.). Descripción de las grandes fiestas celebradas en Cárdenas con motivo de la inaguración de la estatua de Cristobal Colón y del Hospital de Caridad. *Habana,* 1863, en 4.°, 32 páginas, rústica..... 15 ptss.

3.254 **Zaragoza** (P. Joseph). Esphera en común celeste y Terráquea. *Madrid*, Juan Martín del Barrio, 1675, en 4.°, pergamino, con grabados..... 40 ptas.

3.255 **Zavaleta** (Juan de). Errores celebrados. *Madrid*, Gregorio Rodríguez, 1653, en 8.°, pergamino (Salvá, n. 2.033). 80 ptas.

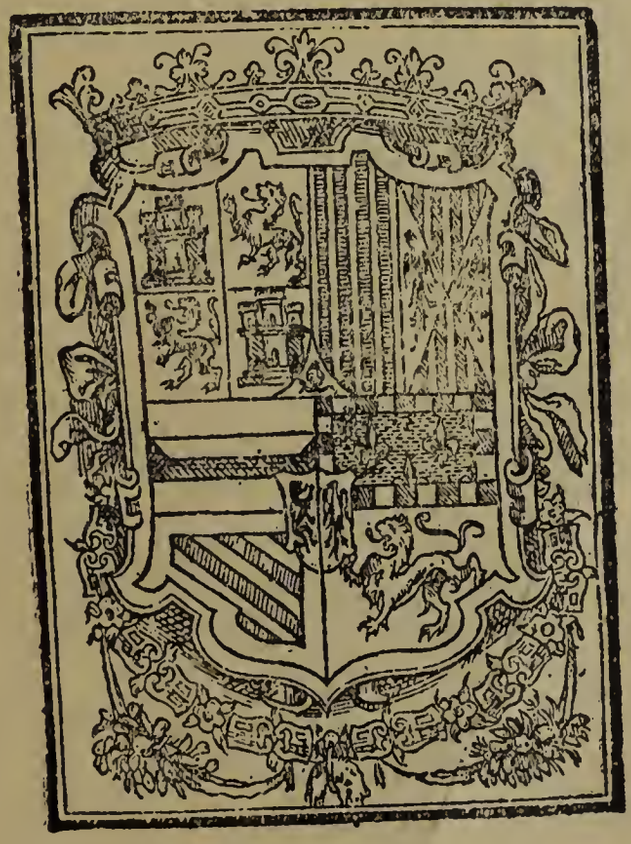
3.256 **Zubiaur y Eyzaga** (D. Manuel). Prior de las Iglesias de Bilbao y de Begoña. Arithmética práctica para instruír la jubentud. *Bilbao,* Antonio de Zafra, 1718, en 8.°, pergamino..... 60 ptas.

Zárate (Agustín de). Historia del descubrimiento y conquista del Perú. *Sevilla*, 1577, en folio, cuero superior, con adornos dorados..... 800 ptas.

HISTORIA

DEL DESCVBRIMIENTO YCONQVISTA DELAS PROVINcias del Peru, y delos succeſſos que enella ha auido, deſde que ſe conquiſtò, haſta que el Licenciado de la Gaſca Obiſpo de Siguença boluio a eſtos reynos: ydelas coſas naturales que enla dicha prouincia ſe hallan dignas de memoria. La qual eſcreuia Auguſtin deCarate, Contador de mercedes de ſu Mageſtad, ſiendo Contador general de cuentas en aquella prouincia, y enla de Tierrafirme.

Imprimioſe el año de ciento y cinco enla villa de Anuers por mandado de la Mageſtad del Rey nueſtro ſeñor, y con licencia dela Mageſtad Ceſarea, y agora ſe torna a imprimir con licencia dela Mageſtad Real, auiendoſe viſto y examinado por los ſeñores del ſupremo Conſejo de Caſtilla, como parece por la real cedula que eſta enla ſegunda hoja deſte libro.



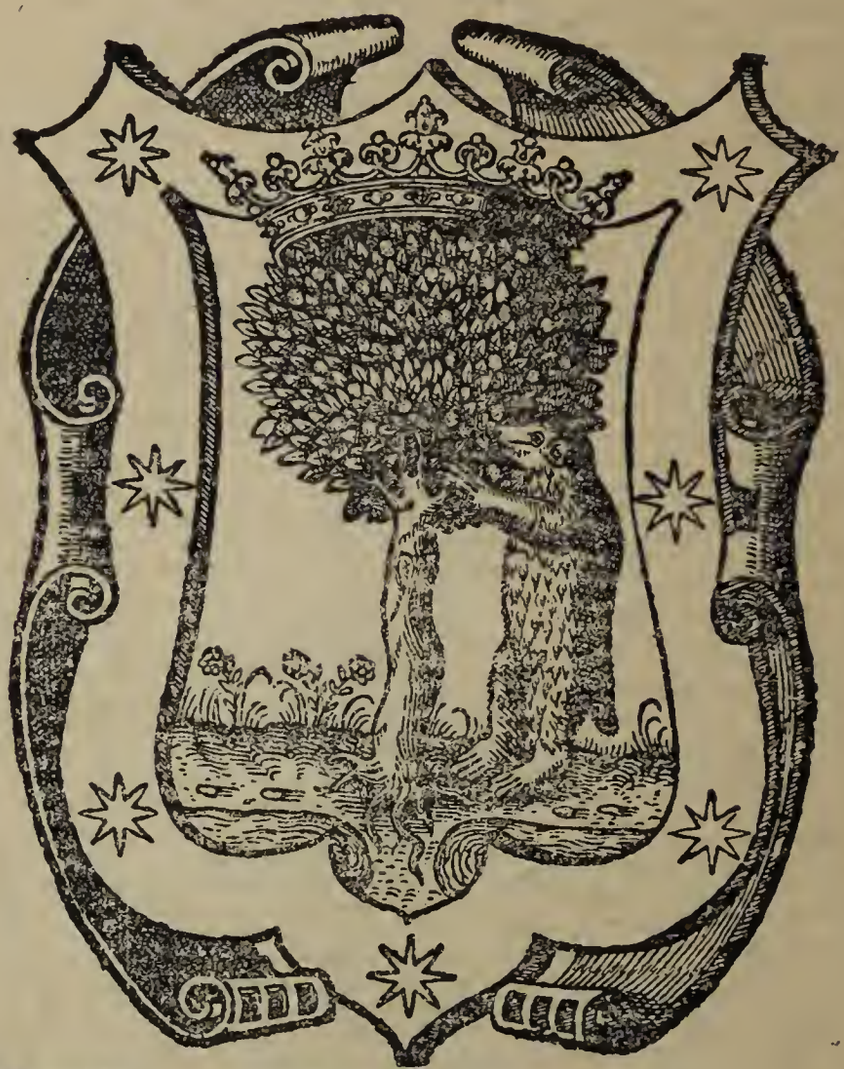
EN SEVILLA

En caſa de Alonſo Eſcriuano. Año de M. D. LXXVII.

CON PRIVILEGIO.

Rarísima edición de este raro y buscado libro.

Hurtado de Mendoza (Juan). El buen placer trobado. *Alcalá*, Juan Brocar, 1550, en 8.°, cuero fino, adornos y cortes dorados (Riviere)..... 1.500 ptas.



¶ Buen plazer trobado en

treze diſcãtes de quarta rima Caſtellana ſegun imitacion de trobas Franceſas, compueſto por don Juan Hurtado de Mendoça: cuyo es Fresno de Torote: y dirigido a la muy inſigne y llena de nobleza, y de buen luſtre la corteſana villa de Madrid ſu muy amada patria: con algunos metros antes: y deſpues de la obra principal. Al fin de la qual ſobre los diſcantes ay treze argumentos hechos por el padre fray Franciſco Toſiño a inſtancia del autor: z ſobre examen eccleſiaſtico y ſeglar.

¶ Con licencia y priuilegio Real por diez años.

Letra gótica; portada en negro y rojo; en la última hoja el escudo del impresor. Precioso ejemplar de este libro tan raro que Salvá (núm. 683) califica de único.